

CONCRECIÓ CURRICULAR



REVISAT GENER 2026

1. Principis pedagògics i acords metodològics de centre

El principal **propòsit** del CEIP Norai és aconseguir que els nostres infants es desenvolupin de manera **integral** com a persones des d'un caire humanista de l'educació (*UNESCO 2015*), contemplant no només els **aspectes cognitius** sinó també els **emocionals i ètics** per aconseguir **tenir èxit a la vida** i ser capaços de **millorar l'entorn i el context proper** per a futures generacions.

Els principis pedagògics i els acords metodològics de centre s'enfoquen a aconseguir aquest propòsit, partint del marc de **l'escola inclusiva** entenent que l'educació ha de ser un procés **personalitzat** per a cada un dels nostres infants.

Les **propostes metodològiques** de centre seran les següents:

Enfocament globalitzat	Enfocament personalitzat	Enfocament per disciplines	Cos i ment
ABP	Infantil i 1r cicle de primària: Microespais d'aprenentatge	-Sabers específics de llengües. -Aprenentatge de la lectura i l'escriptura segons la teoria constructivista. -Treball de la lectura i l'escriptura per tipologies textuais.	EF (Primària) Psicomotricitat (Infantil)
Propostes contextualitzades	Primària de 4t a 6è: Propostes d'aprenentatge.	Ràdio escolar com a eina per treballar l'expressió oral.	Convivència (sortides i festes)
		Filosofia 3/18, per treballar la comprensió i l'expressió orals, i les habilitats de pensament.	Filosofia 3/18
		Treball específic amb la comprensió auditiva, fomentant el desenvolupament de les microhabilitats d'escolta amb tasques de diferents tipologies de textos auditius.	Tractament de les emocions
		L'expressió oral a través de situacions informals i formals.	Metacognició

		Pla Lector de centre i activitats que sorgeixen de les biblioteques d'aula i escolar.	Converses, assemblees, reflexions, dinàmiques, inicis i finals.
		Sabers específics de matemàtiques.	Educació Artística
		*Grups interactius (proposta d'organització de l'aula per accelerar aprenentatges instrumentals).	

1.1 ENFOCAMENT GLOBALITZAT

1.1.1 Aprenentatge basat en projectes: En aquesta metodologia els estudiants treballen en [projectes d'investigació científica](#) relacionats amb l'àrea de ciències naturals i socials.

Entenem l'aprenentatge basat en projectes com *un itinerari que, inexcusablement, s'ha de construir en cada context.*

1. *Un recorregut per un tema problema que afavoreix l'anàlisi, la interpretació i la crítica (com a contrast de punts de vista).*
2. *On predomina l'actitud de cooperació i el mestre és un aprenent i no un expert ja que ajuda a aprendre sobre temes que ha d'estudiar amb els alumnes.*
3. *Un recorregut que cerca establir connexions i que qüestiona la idea d'una versió única de la realitat*
4. *Cada recorregut és singular i es treballa amb diferents tipus d'informació.*
5. *Un apropament actualitzat als problemes del món actual.*
6. *Una forma d'aprenentatge en la que es té en compte que tots els alumnes poden aprendre si troben el lloc per fer-ho.*

L'aprenentatge basat en projectes de qualitat tenen una estreta relació amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

1.1.2 Propostes contextualitzades: Partim de la premisa que no podem entendre el procés educatiu sense l'entorn proper que l'envolta. Per aquest motiu, dediquem un temps especial a algunes temàtiques que venen

condicionades per les festes o dates assenyalades, i per alguns dels espais d'aprenentatge que tenim disponibles en el centre:

Temàtica	Temporalització	Què implica? Qui organitza?
Fira d'Alcúdia	Darrera setmana setembre	- Tradició: caparrots, activitats de la fira, problemes contextualitzats, treball del programa i el cartell de fira. - Visita dels caparrots a l'escola
Les verges	20 octubre	- AFA bunyolada. - Comissió de festes - Els grups observen com es fan els bunyols. - Tutoria decideix: receptes, cançó, tradició. - Cantada de serenates.
Fireta de Sant Martí	Novembre	- Fira organitzada pel centre i AFA per promoure la participació de la comunitat educativa. El recaptat és per al viatge d'estudis i per a l'AFA. - Infantil: Preparació dels cartells per les paradetes. - 1r curs: elaboració de cartells publicitaris. - 2n curs: elaboració d'invitacions per a les famílies. - 1r, 2n, 3r i 4t de primària: Paradetes de productes d'elaboració pròpia. E. Artística. - 5è primària: Jocs participatius. Organització i muntatge. - 6è primària: Venda de productes alimentació. Problemes contextualitzats de matemàtiques. - Famílies: Tombola, rifa, paradetes de menjar i beure.
25N	Setmana del 25 de novembre	Organitza comissió de coeducació: - Propostes diferent per a nivells per prevenir la violència de gènere.
Nadal	Darrera setmana abans de vacances de Nadal	Organitza: especialista de música Concert de Nadales: - Un dia al centre, obert a famílies. - Dos dies a l'auditori amb la resta de centres del municipi.
Sant Antoni	16 de gener	Organitza comissió de festes - Propostes plàstiques relacionades amb la temàtica. - Tallers de gloses. - Treball de les tradicions de la festivitat. - Contes i altres activitats relacionades amb els dimonis i Sant Antoni. - Dia 16: Colla de dimonis escola (alumnes 6è), fogueró i torrada.
Carnaval	Febrer-març	Organitza: comissió de festes. -Els previs: decidir temàtica i organització. -Durant la setmana de carnaval es dediquen tres dies a realitzar tallers amb les famílies per elaborar la disfressa temàtica. Els grups són heterogenis per edats. -Rua pels voltants de l'escola.

8M	Setmana del 8M	- Organitza la comissió de coeducació -Sorgeixen activitats que fomenten la igualtat de gènere.
Setmana de la mobilitat sostenible	Finals de març	- El centre fomenta el desplaçament fins a l'escola mitjançant l'ús de transports sostenibles. - L'alumnat de 6è de primària fa un registre per aules. -D'aquesta temàtica sorgeixen moltes activitats contextualitzades: creació d'anuncis, eslògans, vídeos publicitaris, cartells, problemes estadístics, lectures sobre el tema i reflexions.
Setmana del llibre.	Abril	- Cada curs realitza activitats relacionades amb llengües: - Lectura de contes, - Treball de textos: escriptura creativa, taller de cal·ligrames,... - Recital poesia 2n, 4t i 6è. - Sales multicontes - Presentació de llibres. - Manualitats: punts de llibre, roses, dracs, origami, etc. - Exposicions de llibres, làmines de Sant Jordi... - Concurs de ràdio sobre personatges misteriosos de contes, rondalles, llegendes i còmics. - Padrins lectors i famílies que venen a contar contes. - Visites a les biblioteques municipals
Dia de LGTBIQ+ òbia	17 de juny	Organitza la Comissió de coeducació. Propostes per treballar la tolerància cap a la diversitat sexual.
Setmana Nàutica	Finals juny	Darrera setmana del curs escolar. - Cada grup planifica activitats relacionades amb la mar i l'aigua. Algunes subvencionades per l'Ajuntament i altres entitats i d'altres sol·licitades a través del centre. Es gestiona per tutories i cicle. - Els alumnes de 6è organitzen jocs d'aigua per a tota l'escola en dos torns (Infantil; de 1r a 5è de primària) - Festa de fi de curs.
Hort		L'hort constitueix un espai d'aprenentatge per a l'alumnat. Treballen amb aquest espai els alumnes d'educació infantil, 1r, 3r i 5è. Disposam d'un coordinador hort que prepara activitats per als alumnes. El treball realitzat a l'hort es relaciona amb continguts curriculars sobre plantes i alimentació saludable que es treballen també a l'aula. També poden sorgir projectes que estiguin relacionats amb aquest espai. L'hort escola ens ofereix tasques interdisciplinars, tant de matemàtica aplicada, com de tipologies textuais (calendaris de sembra, receptes amb hortalisses, dites relacionades amb el cultiu d'hortalisses, etc.).
Caseta meteorològica		La caseta meteorològica constitueix un espai d'aprenentatge per a l'alumnat. Treballen amb aquest espai els alumnes de 2n, 4t i 6è. Disposam d'instruments meteorològics que els alumnes poden tocar i s'hi poden familiaritzar. El treball

		realitzat a la caseta meteorològica es relaciona amb continguts curriculars sobre meteorologia i clima que es treballen també a l'aula. Per altra banda, poden sorgir projectes de treball que hi estiguin relacionats. Els alumnes de 6è van a Alcúdia Ràdio a explicar el temps meteorològic els divendres al matí. La caseta meteorològica també ofereix tasques interdisciplinars, tant de matemàtica aplicada (registre de dades, recull de dades per fer estudis estadístics), com de tipologies textuais.
--	--	---

1.2 ENFOCAMENT PERSONALITZAT

1.2.1 Els microespais:

A educació infantil, les aules estan preparades amb propostes de material manipulatiu a l'abast dels infants. En aquestes propostes els alumnes treballen continguts curriculars i tenen un objectiu clar. Els microespais donen resposta a l'enfocament personalitzat, ja que els infants poden escollir entre diferents propostes, poden gestionar el temps i el tipus d'agrupació. El rol del docent és de preparar prèviament l'espai i l'organització, també fer de modelatge si cal i regular la conducta de l'alumne si no utilitza correctament l'espai. Durant el temps dels microespais acompanya els diferents alumnes en les propostes i duu a terme una observació activa fent seguiment i enregistrant per a l'avaluació. Es vigilarà que els infants vagin passant per totes les propostes, per evitar buits curriculars.

A educació infantil es troben microespais de construccions i joc simbòlic, biblioteca i espai de relaxació, proposta artística, proposta de lectura i escriptura, propostes de matemàtiques i propostes d'experimentació i ciències.

A primer cicle de primària, trobam el treball per racons a l'àrea de català. Es tracta d'una proposta personalitzada, ja que permet a l'alumnat escollir la tasca a fer. Disposam de 3 racons: racó de jocs, de comprensió lectora i d'escriptura.

1.2.2 Les propostes d'aprenentatge:

El treball per propostes d'aprenentatge és una metodologia que afavoreix el desenvolupament de les competències clau transversals (digital, emprenedoria, iniciativa personal), i dels sabers concrets de les àrees d'aprenentatge d'una manera autònoma, globalitzada, interdisciplinar, cooperativa i/o individual. Una capsa

d'aprenentatge és una proposta on es treballen continguts concrets a partir d'unes instruccions que els infants han de seguir de manera autònoma. Cada capsa d'aprenentatge conté una proposta de treball, amb una sèrie de reptes o activitats seqüenciades al seu interior per assolir. Segons la complexitat de cada capsa, es pot realitzar individualment o en petit grup. El grup i/o l'individu té les instruccions (poden estar en diferents formats: visual, textual, sensorial) a seguir a la capsa i, de manera autònoma, s'autogestiona el temps per completar les activitats, extreure conclusions i dur a terme la producció final.

1.3 ENFOCAMENT PER DISCIPLINES

1.3.1 Sabers específics de llengües:

L'**aprenentatge inicial de la lectura i l'escriptura** es durà a terme seguint les consignes de la teoria constructivista (Teberosky i Ferreiro), que parteix de la premissa que l'etapa ideal per a l'inici d'aquests aprenentatges és dels 4 als 7 anys.

Es prioritzaran les activitats de **lectura i escriptura** de caire **competencial, contextualitzades i funcionals**, iniciant-se a l'etapa d'educació infantil fins a 6è d'educació primària. Les tipologies textuais seran treballades tant a les classes de català com de castellà, també s'introduiran a l'àrea d'anglès adaptades al nivell de l'infant, sobretot a partir del 2n cicle. A l'àrea de coneixement del medi es treballarà específicament amb textos expositius, narratiu (notícies), argumentatiu, i textos discontinus com serien els gràfics de diferents tipus, les graelles amb informació científica, els mapes geogràfics, els mapes conceptuals, i altres tipus de text que es treballen específicament a les àrees tant de ciències naturals com socials.

Des d'educació infantil fins a primer de primària es treballarà l'**ortografia** natural i, a partir de 2n, s'introduiran aquelles normes ortogràfiques més essencials, per anar augmentant l'exigència escalonadament fins a 6è.

La **ràdio escolar** suposarà una eina fonamental a educació primària per treballar l'expressió oral. L'expressió oral també es treballarà a través de situacions informals (per exemple, en converses, assemblees, etc.), i formals (exposicions, recitals, etc.).

A l'àrea de castellà a educació primària, i a llengua a educació infantil es treballarà a partir del programa de **filosofia 3/18** per desenvolupar les destreses orals i les habilitats de pensament en el nostre alumnat.

Es durà a terme un treball específic amb la **comprensió auditiva**, fomentant el desenvolupament de les microhabilitats d'escolta amb tasques de diferents tipologies de textos auditius tant a l'etapa d'infantil com en la de primària.

El **Pla Lector** de centre forma part d'uns dels pilars de l'escola, i inclou activitats que sorgeixen de les biblioteques d'aula i escolar.

L'aprenentatge de l'anglès es durà a terme a partir del treball sistemàtic amb les quatre destreses (listening, speaking, reading, writing).

1.3.2 Sabers específics de matemàtiques:

Plantegem propostes de [matemàtiques](#) relacionades amb sabers matemàtics i científics més mecànics sempre enfocats des de l'aprenentatge de les tres fases proposat pel psicòleg Bruner (fase manipulativa, fase gràfica i fase simbòlica), des d'un enfocament manipulatiu. Això inclou propostes competencials i contextualitzades.

1.3.3 Grups interactius

Els grups interactius suposen una manera d'organitzar l'aula en petits grups heterogenis, i que cada grup (compost per 3-5 alumnes) està supervisat per un adult (mestre, familiar, alumne més gran voluntari, practican...), i en els quals desenvolupem tasques de manera col·laborativa, a través de l'aprenentatge dialògic. El ritme de treball és ràpid i solidari. La tasca de l'adult és la de coordinar i acompanyar la proposta. La composició dels grups permet la barreja de nivells, ja que la proposta s'elabora conjuntament amb tot el grup. La solidaritat i la fixació d'objectius comuns és un estímul per a aprendre i evitar el conflicte. Aquestes propostes sempre comencen i acabem amb KAPSI que fa reflexionar als infants sobre quins eren els seus coneixements abans de començar les feines i després d'haver-les dutes a terme.

Els grups interactius aconsegueixen accelerar aprenentatges de diferents disciplines: català, castellà, matemàtiques, medi, etc., dependrà de les tasques proposades en cada sessió. Els grups interactius es duen a terme durant dues sessions al mes des d'octubre a maig.

1.4 ENFOCAMENT COS I MENT

El treball del cos i la ment fa referència al treball d'hàbits i rutines de cura personal i de funcionament d'aula, la filosofia 3/18, les dinàmiques de cohesió de grup, les dinàmiques d'activació, les converses i assemblees, l'educació física i psicomotricitat, l'educació artística i la psicomotricitat... També a totes aquelles activitats que treballen la metacognició dins les diferents àrees.

2. Oferta educativa

2.1 Ensenyaments ofertats.

Els ensenyaments ofertats al CEIP Norai són des de 4t d'educació infantil fins a 6è d'educació primària. Som un centre d'una línia a tots els nivells educatius.

2.2 Distribució HLD

La distribució horària per àrees per a cada curs d'educació primària serà la següent:

ÀREES ETAPA DE PRIMÀRIA	HDL 1r cicle		HDL 2n cicle		HDL 3r cicle	
	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Coneixement del medi natural, social i cultural	3	3	3.5	3.5	2.5	2.5
Educació Artística	2	2	2	2	2	2
Educació Física	2	2	2	2	2	2
Llengua castellana i literatura	4	4	3.5	3.5	3.5	3.5
Llengua catalana i literatura	4	4	3.5	3.5	3.5	3.5
Llengua estrangera	2	2	3	3	3	3
Matemàtiques	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
Religió / Atenció educativa	1	1	1	1	1	1
Educació en valors cívics i ètics	-	-	-	-	1	1
Esplai	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5

Total	25	25	25	25	25	25
-------	----	----	----	----	----	----

3. Organització curricular

3.1 Organització i flexibilitat dels grups i les matèries (criteris d'agrupament dels grups d'alumnes i criteris generals d'horaris).

El CEIP Norai és un centre d'una sola línia. Però, tal i com va passar durant l'època de pandèmia, podria ser necessari desdoblar algun grup.

En el cas que s'haguessin de fer dos grups, s'han aprovat per claustre i consell escolar els següents criteris per elaborar els grups:

- equilibri de nins i nines
- separar relacions de dependència negativa
- distribució equitativa d'alumnat NESE
- distribuir famílies segons la seva implicació
- distribuir de manera equitativa segons el ritme d'aprenentatge
- repartiment de NESE lingüístics

A l'hora d'elaborar els horaris de l'alumnat, es tendran en compte una sèrie de criteris pedagògics:

- A educació infantil,
 - L'horari de l'educació infantil serà flexible i permetrà modificacions segons les necessitats que anem veient.
 - Es prioritzarà el màxim d'estabilitat en referència a les tutories durant els tres cursos.
 - S'evitarà sempre que sigui possible posar àrees d'especialitat (música i anglès) a la darrera mitja hora de la jornada lectiva, ja que a partir de les 13.45 les famílies poden recollir els infants.
- A educació primària:
 - Es prioritzarà el màxim d'estabilitat en referència a les tutories durant tota l'etapa.
 - Cada grup tindrà un mestre tutor, el qual serà el que hi impartirà més hores, i un únic mestre referent de suport (sempre que sigui possible).

- Totes les hores de coneixement del medi es dedicaran a dur a terme projectes de treball. També es dedicarà a treballar per projectes una hora de català i una de castellà, i a 3r cicle, a més, una hora de valors. Serà el mateix mestre que imparteixi totes les hores de projectes independentment de l'àrea que impliqui damunt horari.
- S'intentarà que tots els grups comencin la setmana amb una àrea que imparteixi el seu tutor.
- Les hores d'àrees amb especialistes seran repartides durant la setmana, procurant una alternança adequada.

En general, a l'hora d'assignar els docents a tots els cicles, es prioritzarà el fet que hi hagi professorat definitiu que ajudi a marcar una continuïtat en la línia de centre.

Els diferents especialistes, membres de l'equip de suport, i de l'equip directiu seran adscrits de manera que quedin repartits als diferents cicles.

En referència als coordinadors, disposaran d'una hora en horari lectiu:

- Els coordinadors de cicle
- El coordinador de l'equip de suport
- El coordinador de comissió lingüística
- El coordinador de la comissió ecoambiental
- El coordinador de festes
- El coordinador de salut i menjador escolar
- El coordinador de reutilització
- El coordinador d'activitats extraescolars
- El coordinador de convivència
- El coordinador de coeducació

El coordinador de TIC disposarà d'un mínim de quatre hores en horari lectiu per dur les tasques relacionades amb el pla digital de centre.

El coordinador de PMT disposarà d'un mínim de dues hores en horari lectiu per dur a terme les tasques organitzatives que sorgeixen del programa i per preparar els claustres pedagògics.

Tots els membres de l'equip impulsor que sorgeix del PMT disposaran d'una hora en horari lectiu per dur a terme les sessions de xarxa.

També disposaran d'hores en horari lectiu l'encarregat de la biblioteca escolar i el d'hort.

3.2 Organització per matèries a educació infantil

Al 2n cicle d'educació infantil, l'organització curricular quedarà de la següent manera:

- 4 hores setmanals de psicomotricitat, seguint la proposta Aucouturier.
- Desdoblament artística i filosofia 3/18: 1 sessió de cada per setmana
- La primera i la darrera mitja hora de la jornada es destina a conserves, assemblees, rutines i hàbits, i metacognició.
- 1 hora es destina a anglès
- 1 hora es dedica a música
- 1 hora a treballar per microespais
- 2 hores duen a terme projectes de treball
- 4/5 hores setmanals duen a terme sessions de consciència fonològica, lectura, escriptura, la comprensió auditiva i l'escolta, i a propostes per al desenvolupament del gust per la lectura.
- 3 hores setmanals a l'aprenentatge de continguts matemàtics.
- 1 hora fan religió/atenció educativa
- 1 hora es destina a ciències/hort

3.3 Organització per matèries a educació primària

A **1r cicle** de primària, l'organització curricular quedarà distribuïda de la següent manera:

- 3 hores de llengua catalana, una d'elles destinada a treballar per racons, i dues dedicada a treballar per tipologies textuais i educació literària. Des del mes de novembre fins al mes d'abril, els alumnes de 1r i 2n participaran del projecte de ràdio escolar al manco una sessió per setmana.
- 4,5 hores de matemàtiques, en algunes d'aquestes sessions es treballarà per racons o a la botigueta.
- 5 hores a projectes de treball, a dues d'aquestes sessions es treballaran amb textos d'ús científic relacionats amb el tema del projecte que s'està duent a terme en el moment.
- 3 hores de castellà, de les quals una serà dedicada a desenvolupar el projecte de filosofia 3/18 i a educació literària, i les altres dues a tipologies textuais.
- 2 hores a educació artística, de les quals una es dedica a música, i una altra a plàstica. Si des del projecte surten feines de plàstica es duran a terme en aquesta hora.

- 2 hores a educació física, de les quals una es destina a psicomotricitat.
- 2 hores es duen a terme sessions d'anglès.

A **2n cicle** de primària, l'organització curricular quedarà distribuïda de la següent manera:

- 2,5 hores (1,5 hores a 4t) de llengua catalana, dedicades a treballar per tipologies textuais, treball disciplinar i educació literària. Des del mes de novembre fins al mes d'abril, els alumnes de 3r i 4t participaran del projecte de ràdio escolar al manco una sessió per setmana.
- 4 hores es destinen a propostes d'aprenentatge (només a 4t curs), en les quals es treballen continguts de llengua catalana, llengua castellana, llengua anglesa, matemàtiques i coneixement del medi.
- 4 hores (3 hores a 4t) de matemàtiques, destinades a treball disciplinar.
- 5 hores a projectes de treball, a dues d'aquestes sessions es treballaran amb textos d'ús científic relacionats amb el tema del projecte que s'està duent a terme en el moment.
- 2,5 hores (1,5 a 4t) de castellà, de les quals una serà dedicada a desenvolupar el projecte de filosofia 3/18 i a educació literària. L'altra hora serà destinada a treball disciplinar i tipologies textuais.
- 2 hores a educació artística, de les quals una es dedica a música, i una altra a plàstica. Si des del projecte surten feines de plàstica es duran a terme en aquesta hora.
- 2 hores a educació física.
- 3 hores (2 hores a 4t) es duen a terme sessions a treball disciplinar de l'àrea d'anglès.

A **3r cicle** de primària, l'organització curricular quedarà distribuïda de la següent manera:

- 1,5 hores de llengua catalana, dedicades a treballar per tipologies textuais, treball disciplinar i educació literària. Des del mes de novembre fins al mes d'abril, els alumnes de 5è i 6è participaran del projecte de ràdio escolar al manco una sessió per setmana.
- 4 hores es destinen a propostes d'aprenentatge, en les quals es treballen continguts de llengua catalana, llengua castellana, llengua anglesa, matemàtiques i coneixement del medi.
- 3 hores de matemàtiques, destinades a treball disciplinar.

- 5,5 hores a projectes de treball, a dues d'aquestes sessions es treballaran amb textos d'ús científic relacionats amb el tema del projecte que s'està duent a terme en el moment.
- 1,5 hores de castellà, de les quals mitja hora serà dedicada a desenvolupar el projecte de filosofia 3/18 i a educació literària. L'altra hora serà destinada a treball disciplinar i tipologies textuais.
- 2 hores a educació artística, de les quals una es dedica a música, i una altra a plàstica. Si des del projecte surten feines de plàstica es duran a terme en aquesta hora. També es prioritzaran tasques de plàstica que sorgeixen de les festes del centre.
- 2 hores a educació física.
- 3 hores, de les quals 2 es duran a terme sessions a treball disciplinar de l'àrea d'anglès, i l'altra hora es treballarà per propostes d'aprenentatge.

3.4 Mesures organitzatives i tipologia d'activitats per a l'atenció educativa de l'alumnat que no cursa ensenyaments de religió.

Els alumnes que no cursen religió seran atesos per part del tutor dins l'aula corresponent per rebre atenció educativa. En aquestes classes realitzaran activitats relacionades amb:

- La tutoria: conversa per tractar aspectes emocionals i de convivència, dinàmiques de cohesió grupal.
- Activitats per a la millora de l'organització de l'agenda.
- Activitats d'estimulació de la intel·ligència.

4. Proposta pedagògica

4.1 Educació infantil

4.1.1 Selecció dels criteris d'avaluació de les competències específiques per als diferents cursos.

4.1.1.1 Creixement amb harmonia

4.1.1.2 Descobriment i exploració de l'entorn

4.1.1.3 Comunicació i representació de la realitat.

4.2.2 Selecció dels sabers bàsics.

4.2.2.1 Creixement en harmonia

4.2.2.2 Descobriment i exploració de l'entorn

4.2.2.3 Comunicació i representació de la realitat

4.3.2.4 Tipologies textuais

TIPOLOGIES TEXTUALS			
LLEGENDA: A (ESCOLTA/COMPENSIÓ AUDITIVA), O (EXPRESSIÓ ORAL), L (LECTURA), E (ESCRITURA)			
	4t EI	5è EI	6è EI
TEXTOS ENUMERATIUS			
Llistes	A/O	A/O/L/E	A/O/L/E
Horaris	A	A/L	A/L
Llistat de classe	A/O/L	A/O/L/E	A/O/L/E
TEXTOS INFORMATIUS			
Notes i avisos	A	A	A/O/L i E
Cartells	A/L	A/L/E	A/L/E
Invitacions		A	A
Cartes	A/O	A/O	A/O/E
Notícies		A	A
TEXTOS LITERARIS			
Contes	A/O/L	A/O/L	A/O/L
Cançons	A/O	A/O	A/O
Rodolins	A/O	A/O	A/O
Poesia		A	A/O
Refrans i dites	A/O	A/O	A/O
Endevinalles	A/O	A/O	A/O
Teatre/drama	A	A	A

TEXTOS EXPOSITIUS			
Títols	A/L	A/L	A/L/E
Exposicions	A/O	A/O	A/O
Descripcions	A/O	A/O	A/O
Imatges amb text	A	A/O/L/E	A/O/L/E
Problemes matemàtics	A/O	A/O	A/O/L
TEXTOS INSTRUCTIUS			
Receptes	A/O/L	A/O/L/E	A/O/L/E
Instruccions		A	A/O/L/E
Calendaris	A/O	A/O/L/E	A/O/L/E

4.2 Educació primària

4.2.1 Selecció dels criteris d'avaluació de les competències específiques per als diferents cursos.

Primer cicle

[Coneixement del medi natural, social i cultural](#)

[Educació Artística](#)

[Educació Física](#)

[Llengua anglesa](#)

[Llengua castellana i literatura](#)

[Llengua catalana i literatura](#)

[Matemàtiques](#)

Segon cicle

[Coneixement del medi natural, social i cultural](#)

[Educació Artística](#)

[Educació Física](#)

[Llengua anglesa](#)

[Llengua castellana i literatura](#)

[Llengua catalana i literatura](#)

[Matemàtiques](#)

Tercer cicle

[Coneixement del medi natural, social i cultural](#)

[Educació Artística](#)

[Educació Física](#)

[Llengua anglesa](#)

[Llengua castellana i literatura](#)

[Llengua catalana i literatura](#)

[Matemàtiques](#)

[Valors cívics i ètics](#)

4.2.2 Selecció dels sabers bàsics per als diferents cursos.

Primer curs

[Coneixement del medi](#)

[Educació artística](#)

[Educació física](#)

[Llengua anglesa](#)

[Llengua castellana i literatura](#)

[Llengua catalana i literatura](#)

[Matemàtiques](#)

Segon curs

[Coneixement del medi](#)

[Educació artística](#)

[Educació física](#)

[Llengua anglesa](#)

[Llengua castellana i literatura](#)

[Llengua catalana i literatura](#)

[Matemàtiques](#)

Tercer curs

[Coneixement del medi](#)

[Educació artística](#)

[Educació física](#)

[Llengua anglesa](#)

[Llengua castellana i literatura](#)

[Llengua catalana i literatura](#)

[Matemàtiques](#)

Quart curs

[Coneixement del medi](#)

[Educació artística](#)

[Educació física](#)

[Llengua anglesa](#)

[Llengua castellana i literatura](#)

[Llengua catalana i literatura](#)

[Matemàtiques](#)

Cinquè curs

[Coneixement del medi](#)

[Educació artística](#)

[Educació física](#)

[Llengua anglesa](#)

[Llengua castellana i literatura](#)

[Llengua catalana i literatura](#)

[Matemàtiques](#)

[Valors cívics i ètics](#)

Sisè curs

[Coneixement del medi](#)

[Educació artística](#)

[Educació física](#)

[Llengua anglesa](#)

[Llengua castellana i literatura](#)

[Llengua catalana i literatura](#)

[Matemàtiques](#)

[Valors cívics i ètics](#)

4.2.3 Seqüenciació de tipologies textuais

La seqüenciació de tipologies textuais és merament orientativa.

LLEGENDA:

CA: Comprensió auditiva

CL: Comprensió lectora

EO: Expressió oral

EE: Expressió escrita

P: Projectes

GI: Grups interactius

PA: Propostes d'aprenentatge

RG: Rutines i gestió d'aula

M: Matemàtiques

R: Racons

AA: Altres àrees (música, plàstica)

	1r	2n	3r	4t	5è	6è
TEXTOS NARRATIUS						

Reportatges/ cròniques	CA/EO/ CL/EE/ P/AA	CA/EO/ CL/EE/ P/AA	CA/EO/ CL/EE/ P/AA	CA/EO/ CL/EE/ P/AA	CA/EO/ CL/EE/ P/AA	CA/EO/ CL/EE/ P/AA
Anècdotes	CA/EO	CA/EO	CA/EO	CA/EO	CA/EO	CA/EO
Informes					CL/EE/P	CL/EE/P
Diaris de classe/ diaris personals	EE/RG	EE/RG	EE/RG	EE/RG	EE/RG	EE/RG
Notícies	CA/CL/P/ EE/R	CA/CL/P /R	CA/CL/P/ EO	CA/CL/P/ EO	CA/CL/P/ EO/EE	CA/CL/P/ EO/EE
Novel·les				CL ²	CL ³	CL ⁴
Relats breus/narracions	CA/EO/ CL/EE/R	CA/EO/ CL/EE/R /GI	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Contes	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Còmics	CL/EE/ AA	CL/EE/ AA	CL/EE/ AA	CL/EE/ AA	CL/EE/ AA	CL/EE/ AA
Converses	CA/ EO/ RG/P	CA/ EO/ RG/P	CA/ EO/RG/P	CA/ EO/RG/P	CA/ EO/RG/P	CA/ EO/RG/P
Diàlegs	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Entrevistes	CA/EO/P	CA/EO/ P	CA/EO/P	CA/EO/P	CA/EO/P	CA/EO/P
Dramatitzacions/roleplays	CA/EO	CA/EO	CA/EO	CA/EO	CA/EO	CA/EO
Biografies			CL	CL	CL/EE	CL/EE
Llegendes	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL
Rondalles	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL
Faules	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL
Auques	CL/EE/ AA	CL/EE/ AA	CL/EE/ AA	CL/EE/ AA	CL/EE/ AA	CL/EE/ AA
Acudits	CA/EO	CA/EO	CA/EO	CA/EO	CA/EO	CA/EO
TEXTOS DESCRIPTIUS						
Definicions	CA/EO/ CL/EE/P	CA/EO/ CL/EE/P	CA/EO/ CL/EE/P	CA/EO/ CL/EE/P	CA/EO/ CL/EE/P	CA/EO/ CL/EE/P
Diagrames/ gràfics	CL/ P/ M/ EE	CL/ P/ M/ EE	CL/ P/ M/ EE	CL/ P/ M/ EE	CL/ P/ M/ EE	CL/ P/ M/ EE
Il·lustracions	EO/EE/ AA	EO/EE/ AA	EO/EE/ AA	EO/EE/ AA	EO/EE/ AA	EO/EE/ AA
Informes d'observacions			EE	EE	EE	EE
Actes	Només a les reunions de delegats i valoracions de festes.					

¹ Només els titulars.

² Novel·les juvenils (Futbolíssims, Jerónimo Stilton,...)

³ Novel·les juvenils (Futbolíssims, Jerónimo Stilton,...)

⁴ Novel·les juvenils (Futbolíssims, Jerónimo Stilton,...)

Llistes	CA/CL/ EO/EE/ RG	CA/CL/ EO/EE/ RG	CA/CL/ EO/EE/ RG	CA/CL/ EO/EE/ RG	CA/CL/ EO/EE/ RG	CA/CL/ EO/EE/ RG
Descripcions	CA/CL/ EO/EE/R	CA/CL/ EO/EE/ R	CA/CL/ EO/EE	CA/CL/ EO/EE	CA/CL/ EO/EE	CA/CL/ EO/EE
Fulletons informatius/ infografies	CL	CL	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE
Catàlegs	CL/M	CL/M	CL/M	CL/M	CL/M	CL/M
Manuais tècnics			CL	CL	CL	CL
Diccionaris	CL	CL	CL	CL	CL	CL
Atles	CL	CL	CL	CL	CL	CL
Guies de viatges				CL	CL	CL
Glossaris	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P
Endevinalles	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Poesia	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Cal·ligrames	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE
Cançons	CA/EO/ CL/EE/ AA	CA/EO/ CL/EE/ AA/GI	CA/EO/ CL/EE/ AA	CA/EO/ CL/EE/ AA	CA/EO/ CL/EE/ AA	CA/EO/ CL/EE/ AA
Gloses	CA/EO/ CL/AA	CA/EO/ CL/ AA	CA/EO/ CL/EE/ AA	CA/EO/ CL/EE/ AA	CA/EO/ CL/EE/ AA	CA/EO/ CL/EE/ AA
Refranys i dites	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL
Fitxes científiques	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE
Mapes	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE
Plànols	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE	P/CL/EE
Mapes del temps	P/CL	P/CL	P/CL	P/CL	P/CL	P/CL
Horaris	RG/M/CL	RG/M/ CL	RG/M/CL	RG/M/CL	RG/M/CL	RG/M/CL
Cronogrames/ línies del temps	P/CL	P/CL	P/CL	P/CL	P/CL	P/CL
Etiquetes de productes	CL/M	CL/M	CL/M	CL/M	CL/M	CL/M
Agendes/ planificacions	CL/EE/ RG	CL/EE/ RG	CL/EE/ RG	CL/EE/ RG	CL/EE/ RG	CL/EE/ RG
Cartes de restaurant	CL	CL	CL	CL	CL	CL
Programes (de festes, activitats,...)	CL	CL	CL	CL	CL	CL
Peus de pàgines	CL/EE/ EO	CL/EE/ EO	CL/EE/ EO	CL/EE/ EO	CL/EE/ EO	CL/EE/ EO
TEXTOS INSTRUCTIUS						

Instruccions	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Receptes	CA/EO/ CL/EE/R	CA/EO/ CL/EE/R /GI	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Indicacions	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Reglaments de jocs	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Consells/ suggeriments	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Bases d'orientació	CA/EO/ CL	CA/EO/ CL	CA/EO/ CL	CA/EO/ CL	CA/EO/ CL	CA/EO/ CL
Prospectes de muntatge			CA/CL	CA/CL	CA/CL	CA/CL
Sol·licituds i instàncies					EE	EE
Normes	CA/ CL/ RG	CA/ CL/ RG	CA/ CL/ RG	CA/ CL/ RG	CA/ CL/ RG	CA/ CL/ RG
Manuais d'ús de programaris digitals					CL	CL
Explicacions d'un recorregut	CA/EO/ CL	CA/EO/ CL	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE	CA/EO/ CL/EE
Dossiers d'experiments	CA/ CL/EE	CA/ CL/EE	CA/ CL/EE	CA/ CL/EE	CA/ CL/EE	CA/ CL/EE
Formularis/ Qüestionaris	CL	CL	CL	CL	CL/EE	CL/EE
Circulars	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE
TEXTOS EXPOSITIUS						
Justificacions			CL	CL	CL/EE	CL/EE
Lliçons de llibre de text	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P
Articles d'enciclopèdies	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P
Articles de divulgació						
Exàmens	CL/EE/P/ M	CL/EE/P/ M	CL/EE/P/ M	CL/EE/P/ M	CL/EE/P/ M	CL/EE/P/ M
Treballs acadèmics						EE
Problemes matemàtics	CA/CL/ EO/EE/M /P/RG	CA/CL/ EO/EE/ M/P/RG	CA/CL/ EO/EE/M /P	CA/CL/ EO/EE/M/ P	CA/CL/ EO/EE/M/ P	CA/CL/ EO/EE/M /P
Tiquets de compra/factures	CL/M	CL/M	CL/M	CL/M	CL/M	CL/M
Pressupostos						CL
Presentacions	P/CA/EO	P/CA/ EO	EE/P/CA/ CL/EO	EE/P/CA/ CL/EO	EE/P/CA/ CL/EO	EE/P/CA/ CL/EO
Calendaris	RG/M	RG/M	RG/M	RG/M	RG/M	RG/M
Quadres/taules informatives	M/P/CL	M/P/CL	M/P/CL	M/P/CL	M/P/CL	M/P/CL

Notes/ avisos	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE
Prospectes de medicaments					CL	CL
TEXTOS ARGUMENTATIUS						
Textos persuasius (per convèncer)/ recomanacions					EE/CL/EO /CA	EE/CL/ EO/CA
Textos interpretatius (conviccions personals)			EO/EE/ CL	EO/EE/ CL	EO/EE/ CL	EO/EE/ CL
Anuncis	EO/CL/ CA	EO/CL/ CA	EO/CL/ CA	EO/CL/EE /CA	EO/CL/EE /CA	EO/CL/ EE/CA
Cartells	CL/EE/R/ AA	CL/EE/R /AA	CL/EE/ AA	CL/EE/AA	CL/EE/AA	CL/EE/ AA
Invitacions	CL/R	CL/EE/R /AA	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE
Textos d'opinió/ opinions personals	CL/EE/ CA/EO	CL/EE/ CA/EO	CL/EE/ CA/EO	CL/EE/ CA/EO	CL/EE/ CA/EO	CL/EE/ CA/EO
Textos reflexius	CL/EE/ CA/EO/P	CL/EE/ CA/EO/ P	CL/EE/ CA/EO/P	CL/EE/ CA/EO/P	CL/EE/ CA/EO/P	CL/EE/ CA/EO/P
Crítiques periodístiques						CL
Debats o discussions	CA/EO/P	CA/EO/ P	CA/EO/P	CA/EO/P	CA/EO/P	CA/EO/P
Denúncies						CL
Cartes formals		CL	CL/EE	CL/EE	CL/EE	CL/EE
Cartes informals	CA/CL/ EE	CA/CL/ EE	CA/CL/ EE	CA/CL/ EE	CA/CL/ EE	CA/CL/ EE
Discursos	CA/EO	CA/EO	CA/EO/ EE	CA/EO/ EE	CA/EO/ EE	CA/EO/ EE
TEXTOS PER A L'APRENTATGE						
Resum	CL/P	CL/P	CL/EE/P	CL/EE/P	CL/EE/P	CL/EE/P
Esquema	CL/EE/P	CL/EE/P	CL/EE/P	CL/EE/P	CL/EE/P	CL/EE/P
Mapa conceptual	CL/EE/P	CL/EE/P	CL/EE/P	CL/EE/P	CL/EE/P	CL/EE/P
Rúbriques	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P
Fulls de control	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P	CL/P
Autoavaluacions	CL/P/M	CL/P/M	CL/P/M	CL/P/M	CL/P/M	CL/P/M
TEXTOS MULTIMEDIA						
Curtmetratges	CA	CA	CA	CA	CA/EO	CA/EO
Pel·lícules	CA	CA	CA	CA	CA	CA
Blogs				CL/EE	CL/EE	CL/EE

Vídeos	CO/EO/P	CO/EO/P	CO/EO/P	CO/EO/P	CO/EO/P	CO/EO/P
Animacions				CA/EO/P/AA	CA/EO/P/AA	CA/EO/P/AA
Correus electrònics				CL/EE	CL/EE	CL/EE
Xats				CL/EE	CL/EE	CL/EE
Jocs online				CL/P/M	CL/P/M	CL/P/M
Documentals	CA/P	CA/P	CA/P	CA/P	CA/P	CA/P
Articles periodístics digitals					CL/P	CL/P
Pàgines web					CL/EE/P	CL/EE/P
Podcasts	EO/CA/P	EO/CA/P	EO/CA/P	EO/CA/P	EO/CA/P	EO/CA/P

4.2.4 Seqüenciació de continguts ortogràfics

CONTINGUTS ⁵ DE LLENGUA CATALANA	El	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Correspondència so/grafia							
Separació correcta de paraules							
Punt a final de frase							
Espectura en majúscula a començament de text.							
Majúscula en els noms propis.							
Separació per síl·labes	oral	oral	oral				
Els dies de la setmana							
Els mesos de l'any							
Ahir, avui, demà							
Hi ha, hi havia, hi haurà							
Vaig, vaig anar							
M'agrada/ m'ha agradat							
Que							
Per què/ perquè							
També/ però							

⁵ La introducció d'un contingut es marca en verd.
Quan un contingut es considera una falta es posa en vermell.

Molt/ molts/ molta/ moltes							
La coma en una enumeració							
Els dos punts							
Els punts suspensius							
Els guions en un diàleg							
Els parèntesis							
Les cometes							
Signes d'interrogació i exclamació							
Normes d'accentuació bàsiques							
Apòstrof							
Plurals acabats amb -es							
Final femení -a							
G/GU							
C/QU							
R/RR							
NY							
I (NO Y)							
Br/bl/pr/pl/gl/gr/tr/cr/cl/fr/fl (travades)							
B/V (paraules més habituals)							
J/G							
X/IX							
Terminacions verbals amb -ava							
Infinitius acabats amb -ar, -er, -ir							
M abans de p i b							
H (en paraules més habituals)							
Se'n va/ va arribar							
Haver de (i no tenir que)	oral	oral					
C/Ç							
Z (paraules més habituals)							

Accent diacrític							
Dièresi							
S/SS (en paraules d'ús habitual)							
Contraccions (pel, del)							
Tan/ tant							
LL (en paraules d'ús habitual)							
L·L (en paraules d'ús habitual)							
Números cardinals							
Número ordinals							
El guionet en els pronoms							
TX/ IG							

CONTINGUTS ⁶ DE LLENGUA CASTELLANA	El	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Correspondència so/grafia							
Separació correcta de paraules							
Punt a final de frase							
Espectura en majúscula a començament de text.							
Majúscula en els noms propis.							
Majúscula després de punt							
Separació per síl·labes	oral	oral	oral				
Els dies de la setmana							
Els mesos de l'any							
Ayer, hoy, mañana							
El verbo haber (hay, había,...)							
Que							
Por qué/ porqué							
También/ pero							

⁶ La introducció d'un contingut es marca en verd.
Quan un contingut es considera una falta es posa en vermell.

Mucho/ mucha/ muchos/ muchas							
Voy, soy, rey, muy...							
La coma en una enumeració							
Els dos punts							
Els punts suspensius							
Els guions en un diàleg							
Els parèntesis							
Les cometes							
Signes d'interrogació i exclamació							
Normes d'accentuació bàsiques							
G/GU							
C/QU							
R/RR							
Ñ							
Y (NO I)							
Br/bl/pr/pl/gl/gr/tr/cr/cl/fr/fl (travades)							
B/V (paraules més habituals)							
J/G							
Terminacions verbals amb -aba							
M abans de p i b							
H (en paraules més habituals)							
C/Z							
Accent diacrític							
Dièresi							
Contracció "del"							
LL/Y (en paraules d'ús habitual)							
Números cardinals							
Número ordinals							
El guionet en els pronoms							

4.2.5 Seqüenciació de continguts i processos matemàtics

4.2.5.1 Seqüenciació d'algoritmes

4.2.5.2 Seqüenciació de geometria

	El	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Formes elementals de dues dimensions: triangle, quadrat, cercle, rectangle, oval, rombe.	Identificació	Construcció					
Línies obertes, tancades, rectes i corbes.		Identificació	Classificació				
Cossos geomètrics: piràmides, prismes, cubs, esferes, cilindres, cons.	Identificació		Construcció	Classificació		Tècniques de construcció Descripció	Càlcul d'àrea i volum
Formes geomètriques senzilles: Costat, vèrtex, interior, exterior i vora							
Materials: Mecans, tangrams, jocs de figures.							
Localitzacions: a dalt, a baix, davant, darrere, entre a prop, lluny, interior, exterior, dins, fora.							
Esquerra i dreta							
Simetries i translacions		Identificació	Reconeixement	Generació de figures transformades		Transformacions	
Triangles, quadrilàters i cercles		Reconeixement i dibuix a mà alçada	Reconeixement i disseny de figures	Càlcul de perímetres		Identificació i classificació/ Tècniques de construcció Càlcul d'àrees	
Circumferències							
Pentàgons i hexàgons				Identificació i classificació			
Angles				Identificació i classificació		Tipus i elements/comparació	
Classificació dels triangles segons els seus costats i angles							
Poliedres					Identificació i classificació		
Materials: regle i escaire							

Materials: compàs							
Ús de materials: Semicercle							
Elements de la circumferència: Centre, radi i diàmetre							
Elements de la circumferència: corda i arc							
Elements de la circumferència: tangent							
Elements de la circumferència: sector circular							
Cares, vèrtexs i arestes (en els poliedres)							
Materials: Quadrícules, geoplans, policubs							
Maneig d'eines digitals: programes de geometria, dinàmica, realitat augmentada, robòtica educativa.				?			
Paral·lel , perpendicular, oblic				Descripció	Descripció i interpretació		
Plànols, guia de carrers i mapes				Interpretació		Localització i desplaçaments	
Figures transformades mitjançant girs				Identificació		Transformacions	
Sistema de coordenades cartesià i els punts cardinals							
Càlcul de distàncies (escales)							
Escales i gràfiques							Representació
Materials: transportador d'angles i programes de geometria guiada							

4.2.5.3 Seqüenciació continguts de sabers estocàstics

	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Gràfics de barres senzills	Iniciació					
Quadres de doble entrada	Iniciació					
Pictogrames	Principals elements, interpretació i extracció d'informació	Lectura i interpretació. Estratègies per la recollida, classificació i		Interpretació i representació de dades mitjançant recursos tradicionals i		

	rellevant		recompte de dades qualitatives i quantitatives.		tecnològics.	
Taules	Estratègies per la recollida, classificació i recompte de dades qualitatives i quantitatives	Representació	Ús de la calculadora i aplicacions informàtiques senzilles.			De freqüències absolutes i relatives: interpretació
Diagrama de barres			Interpretació de la freqüència absoluta.		Interpretació i representació de dades mitjançant recursos tradicionals tecnològics.	
Histogrames			Representació			
Diagrama de sectors			Comparació gràfica de dos conjunts de dades (només a 4t)			
Conjunts de dades i gràfics estadístics					Identificació i realització	Descripció, interpretació i anàlisi crítica
Enquestes, mesuraments, observacions					Estratègies per a la realització d'un estudi estadístic: formulació de qüestions, recollida, registre i organització de dades	
La moda						Interpretació, càlcul i aplicació
La mitjana						
Rang						Càlcul i interpretació
Materials: la calculadora						
Materials: full de càlcul						
La probabilitat			Reconeixement de la incertesa	Comparació de la probabilitat entre dos successos		Càlcul de probabilitats en experiments, comparacions o investigacions. Aplicació de la regla de Laplace
Succés segur, succés possible i succés impossible			Identificació			
Succés més o menys probable						
Aleatorietat					Quantificació i estimació mitjançant experiments aleatoris repetitius.	
Formulació de conjectures						
La mostra					Identificació d'un conjunt de dades com a mostra d'un conjunt més gran	

5. Sistemes de recollida i registre d'informació per a l'avaluació contínua i formativa de l'alumnat

L'avaluació formativa és un procés continu i sistemàtic que es realitza durant el procés d'ensenyament-aprenentatge per recollir informació sobre l'aprenentatge dels estudiants, identificar fortaleeses i dificultats. El feedback⁷ i feedforward⁸ el docent-alumne s'ha de donar de manera regular, i ha de permetre prendre decisions per a la millora dels aprenentatges.

Utilitzar instruments variats d'avaluació és imprescindible si volem reconèixer els diferents estil d'aprenentatge i habilitats dels nostres estudiants i ens ofereix una visió més completa del seu aprenentatge. Per aquesta raó, el centre utilitzarà instruments variats per avaluar l'alumnat:

INSTRUMENTS I ACTIVITATS D'AVALUACIÓ		
★ Observacions i registres tant escrits com orals.	★ Debats	★ Diaris de classe
★ Llistes de control	★ Qüestionaris	★ Graelles amb ítems avaluable
★ Converses	★ Entrevistes/ tutories individuals	★ Produccions escrites de diferents tipus de text
★ Proves escrites d'aplicació de coneixements	★ Proves escrites memorístiques	★ Activitats d'avaluació de diferents tipus: de V/F, d'elecció múltiple, de resposta múltiple, etc.
★ Activitats d'avaluació a partir de taules i gràfics	★ Activitats de comprensió de textos	★ Resolució de problemes
★ Glossari de conceptes per aprendre a definir	★ Rúbriques	★ Graelles d'autoavaluació
★ Autocorrectors	★ Correccions per parelles	★ Mapes conceptuals incomplets
★ Esquemes	★ Resums	★ Prendre apunts
★ Registres d'experiments amb extracció de conclusions	★ Recerques	★ Exposicions orals

⁷ Permet dur a terme la retroacció enfocada a allò que hem fet. L'objectiu és la millora de processos d'aprenentatge.

⁸ Permet dur a terme la retroacció amb la mirada posada al futur. L'objectiu també és la millora de processos d'aprenentatge, però a partir de la construcció d'un pla d'acció. Aquest procés suposa la participació de l'alumnat quant a la reflexió sobre el propi aprenentatge i el procés de proposar-se fites i cercar recursos per millorar.

★ Aplicacions informàtiques
(glifing, per exemple).

★ Rutines de pensament

★ Documents multimedia

★ Bases d'orientació

★ Portafolis/carpetes
d'aprenentatge

També s'aprofundirà en l'avaluació formadora, permetent al nostre alumnat incorporar nous aprenentatges a partir de la revisió i la reflexió sobre la tasca duta a terme. Es demanarà als nostres alumnes durant les diferents programacions didàctiques que reflexionin sobre què necessiten per aprendre, què estan aprenent, per què és important i com sap que ha realitzat aquests aprenentatges.

Per tant, ens basarem en dos tipus d'**avaluació, la formadora i la formativa.**

L'equip docent disposarà del quadern del professorat que ofereix el Gestib per a la recollida i registre de tota la informació referent a l'evolució i aprenentatge dels alumnes. Es recolliran evidències en referència a l'assoliment dels diferents criteris d'avaluació de la normativa vigent.

Els docents també han d'avaluar les seves pràctiques, analitzant les eines utilitzades i els resultats obtinguts, de manera que els permetin reajustar i millorar la seva tasca. A l'hora de prendre decisions per a la millorar ens fixarem en els aprenentatges que els alumnes són capaços d'executar en cada moment tenint en compte la competència assolida i la zona de desenvolupament proper (Vigotsky).

El seguiment trimestral

Les sessions d'avaluació trimestrals es duren a terme en finalitzar cada un dels tres trimestres mentre ho marqui la normativa. L'equip docent emplenarà l'acta d'avaluació parant atenció en allò que es pugui dur a terme per **millorar** els processos d'ensenyament- aprenentatge dels aprenents i del mestres. Com a mestres valorarem quines de les nostres accions han tingut èxit i quines cal millorar i/o canviar. A les sessions de seguiment i avaluació també s'han de valorar el resultat de les mesures i actuacions acordades en sessions d'avaluació ja realitzades amb anterioritat.

Informació a les famílies

Es durà a terme l'avaluació qualificativa a través de GESTIB cada trimestre, tal i com marca la normativa. Així i tot, facilitarem a les famílies un informe complementari on es detalla de manera més específica les qualificacions obtingudes de les diferents àrees.

Al llarg del curs es convoquen tutories per dur a terme el seguiment més personalitzat dels alumnes, sobretot d'aquells que presenten dificultats d'aprenentatge o no estan assolint els objectius ni les competències.

A final de curs es fa entrega de les qualificacions de manera presencial. En acabar 2n i 4t d'educació primària s'entregaran els informes finals de cicle, i en acabar 6è d'educació infantil i primària els informes finals d'etapa.

3. Criteris de promoció i titulació, i regulació de les actuacions dels equips docents per a:

3.1 La presa de decisions sobre promoció.

Seguint el que dicta la normativa vigent, els criteris de promoció seran els següents:

- L'equip docent prendrà les decisions corresponents a la promoció o no dels alumnes i es tindrà en compte especialment el criteri del tutor.
- Només es podrà decidir sobre la promoció o no d'un alumne en els cursos de 2n, 4t i 6è, i cada alumne només podrà repetir un curs durant tota l'etapa d'educació primària.
- Abans d'optar per la repetició d'un curs, s'hauran d'haver aplicat les mesures ordinàries suficients, adequades i personalitzades per atendre el desfasament curricular o les dificultats d'aprenentatge de l'alumne.
- L'equip docent serà el que decidirà la permanència d'un any més en el mateix curs per afavorir-ne el desenvolupament. Es tindrà en compte l'actitud de la família davant aquesta decisió com un element més a valorar.
- En el cas que s'optàs per la repetició de l'alumne, l'equip docent organitzarà un pla específic de reforç perquè pugui aconseguir el grau de desenvolupament de les competències clau corresponents.
- El registre de la qualificació dels resultats del procés d'aprenentatge dels alumnes amb NESE, es farà d'acord amb el procediment que estableixen les instruccions vigents per a l'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes de cada etapa educativa.
- Pel que fa a l'alumnat amb NEE, seran avaluats damunt la seva adaptació de criteris d'avaluació, i el criteri de promoció o no al curs següent dependrà del que consideri l'equip docent i la decisió final quedarà degudament justificada per aquest.

Més específicament, els criteris de **promoció per a segon d'educació primària** seran els següents:

A les àrees de llengua catalana i castellana:

- Haver assolit la fase alfabètica en l'escriptura.
- Disposar d'autonomia suficient per dur a terme la majoria de tasques proposades de manera individual, sense l'acompanyament constant d'un adult.
- Descodificar correctament.
- Comprendre la majoria d'explicacions i consignes orals.
- Ser capaç de produir frases simples en les dues llengües, català i castellà.

A l'àrea de matemàtiques:

- Tenir assolida la numeració fins al número 100.
- Ser capaç de dur a terme addicions i subtraccions.
- Descomposar en desenes i unitats.
- Resoldre problemes simples de manera oral.

En referència als criteris de promoció per a quart d'educació primària, serà necessari que un alumne, en acabar 2n cicle, sigui capaç de:

A les àrees de català i castellà:

- Comprendre textos curts de diferents tipologies textuais.
- Comprendre oralment les consignes i explicacions essencials dels mestres.
- Produir textos orals i escrits curts, tant en català com en castellà, sense hiposegmentacions.

A l'àrea de matemàtiques:

- Resoldre problemes senzills (amb només una operació).
- Ser capaç de dur a terme addicions, subtraccions i productes (saber multiplicar per una xifra sense errades).
- Dominar la numeració fins a les unitats de miler.
- Descomposar en centenes, desenes i unitats.
- Dominar els dies de la setmana i els mesos de l'any.

Finalment, els criteris de promoció que serien específics de 6è de primària serien els següents:

A les àrees de català i castellà:

- Comprendre textos de diferents tipologies textuais, essent capaç de respondre preguntes literals i fer inferències.
- Escriure textos en les dues llengües amb un mínim de coherència, sense errades interlingües constants.
- Saber preparar una presentació a partir d'un guió de manera autònoma.
- Dur a terme exposicions orals amb un mínim de fluïdesa i correcció.

A l'àrea de matemàtiques:

- Ser capaç de dur a terme addicions, subtraccions, productes i particions (saber multiplicar i dividir correctament al manco per una xifra), de manera contextualitzada.
- Dominar la numeració fins a les desenes de miler.
- Descomposar en desenes de milers, milers, centenes, desenes i unitats.
- Saber les hores.

- Els acords per a l'aplicació dels plans individualitzats de reforç per als alumnes que hagin de romandre un any més en el mateix curs.

Els plans individuals de reforç per a l'alumnat repetidor s'elaboraran en acabar el curs i ho farà l'equip docent que l'ha tengut com a alumne/a, sempre coordinat per part del que ha estat el seu tutor.

El pla de repetició ha d'incloure dades personals i acadèmiques, estil d'aprenentatge de l'alumne, les mesures que ja s'han adoptat, els motius de la repetició i les mesures que s'hauran d'aplicar durant el curs que es repeteix.

Al següent enllaç, podeu trobar un model per elaborar un Pla de Repetició:

 [Pla repetició](#)

4. Els materials curriculars

Materials curriculars	EI	1r curs	2n curs	3r curs	4t curs	5è curs	6è curs
Materials manipulatius per treballar el comptatge (reglets, bolletes, àbacs, etc.)	x	x	x	x	x	x	x

Instruments de mesura (regles, balances, cintes mètriques...)	x	x	x	x	x	x	x
Relotges i calendaris	x	x	x	x	x	x	x
Botigueta amb materials per a joc simbòlic		x	x	x	x		
Bitllets i monedes de jugueta	x	x	x	x	x	x	x
Jocs matemàtics	x	x	x	x	x	x	x
Policubs, tangrams, mecans i altres jocs amb formes geomètriques	x	x	x	x	x	x	x
Compassos, esquadres, transportadors, semicercles o mesuradors d'angles...				x	x	x	x
Material de robòtica (legos, diferents robots, jocs...)	x	x	x	x	x	x	x
Impresora 3D						x	x
Microscopis		x	x	x	x	x	x
Jocs de geografia		x	x	x	x	x	x
Jocs científics		x	x	x	x	x	x
Maquetes anatòmiques	x	x	x	x	x	x	x
Composteres	x	x		x		x	
Materials i estris per treballar a l'hort	x	x		x		x	
Estris de cuina per fer tallers	x	x	x	x	x	x	x
Caseta meteorològica amb instruments			x		x		x
Llibres de consulta	x	x	x	x	x	x	x
Mapes		x	x	x	x	x	x
Plànols		x	x	x	x	x	x
Globus terraquis		x	x	x	x	x	x
Pissarres digitals		x	x	x	x	x	x

Pissares de vileda	x	x	x	x	x	x	x
Material elaborat per part del professorat de les diferents àrees (fitxes de feina)	x	x	x	x	x	x	x
Llibres de text d'anglès				x	x	x	x
Àudios en anglès	x	x	x	x	x	x	x
Materials digitals per a l'àrea d'anglès		x	x	x	x	x	x
Jocs d'anglès	x	x	x	x	x	x	x
Material auditiu (cançons, contes explicats, podcasts,...)	x	x	x	x	x	x	x
Micròfons, taula de so i altres materials per al projecte de ràdio escolar		x	x	x	x	x	x
Chromebooks					x	x	x
Contes, llegendes, rondalles i novel·les juvenils	x	x	x	x	x	x	x
Llibres de poemes, endevinalles	x	x	x	x	x	x	x
Llibres per jugar	x	x	x	x	x	x	x
Jocs de llengua	x	x	x	x	x	x	x
Materials per treballar la consciència fonològica (lletres mòbils, abecedaris, imatges, jocs, etc.)	x	x	x				
Models de diferents tipologies textuais	x	x	x	x	x	x	x
Pictogrames	x	x	x	x	x	x	x
Jocs per treballar la motricitat fina	x	x	x				
Materials de psicomotricitat i EF	x	x	x	x	x	x	x
Safates sensorials	x						
Instruments musicals	x	x	x	x	x	x	x

(xilòfons, flautes, instruments de percussió, etc.)							
Partitures		x	x	x	x	x	x
Fulls en blanc i quadriculats	x	x	x	x	x	x	x
Material escolar (colors, llapis, bolígrafs, tisores, fang, plastilina, carpetes...)	x	x	x	x	x	x	x
Jocs, llibres i materials de coeducació, convivència i educació emocional.	x	x	x	x	x	x	x

5. Compromisos educatius de les mares, pares o tutors legals per facilitar el progrés educatiu de l'alumnat.

A continuació enllaçam la [carta de compromís](#).

6. Pla de coordinació amb els centres adscrits de diferents etapes i intracentres.

[Pla de transició de l'etapa d'infantil a l'etapa de primària.](#)

[Pla de coordinació CEIP Norai-IES Moll Vell](#)