X		EDUCACIÓ PRIMÀRIA: PRIMER CURS							ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA						
		UNITATS DE PROGRAMACIÓ PLÀSTICA							MUSICA						
SABERS BÀSICS		U. 1	U. 2	U. 3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7
A. Recepció i anàlisi	Principals propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.	X	X	X					X	X		X			
	Estratègies bàsiques de recepció activa.	X	X						X	X					
	Normes elementals de comportament en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
B. Creació i interpretació	Fases del procés creatiu: planificació guiada i experimentació.			X		X					X	X		X	
	Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.						X	X							X
	Interès tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.					X	X	X			X	X		X	
C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals	Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies bàsiques de lectura.							X							
	Materials, instruments, suports i tècniques elementals utilitzats en l'expressió plàstica i visual.			X		X		X							
	Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals bàsiques en dibuixos i modelatges senzills.				X	X									
D. Música i arts escèniques i performatives	El so i les seves qualitats bàsiques: discriminació auditiva, classificació i representació de diversitat de sons i línies melòdiques a través de diferents grafies.									X					
	La veu i els instruments musicals. Principals famílies i agrupacions. Discriminació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.								X	X		X		X	
	El caràcter i el tempo.									X	X				
	Pràctica instrumental, vocal i corporal: aproximació a l'experimentació, exploració creativa i interpretació a partir								X	X	X	X	X	X	X
	Construcció assistida d'instruments amb materials de l'entorn.												X		
	El cos i les seves possibilitats motrius: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjà d'expressió i diversió.														X
	Tècniques dramàtiques i dansístiques elementals.												X		
	Capacitats expressives i creatives bàsiques de l'expressió corporal i dramàtica.												X		