FULL DE CONTROL. UNITATS DE PROGRAMACIÓ/SABERS BÀSICS		EDUCACIÓ PRIMÀRIA: SISÈ CURS													ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA
		UNITATS DE PROGRAMACIÓ PLÀSTICA							MÚSICA						
SABERS BÀSICS		U. 1	U. 2	U. 3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7
A. Recepció i anàlisi	Propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.								X	X		X			
	Estratègies bàsiques de recepció activa.								X	X	X	X	X	X	X
	Normes elementals de comportament en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.								X	X	X	X	X	X	X
	Vocabulari específic bàsic de les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts i escèniques i performatives.								X	X	X	X	X	X	X
	Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.								X	X				X	
	Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.									X		X			
B. Creació i interpretació	Fases del procés creatiu: planificació guiada i experimentació.										X	X		X	X
	Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.														X
	Avaluació i interès tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.										X	X		X	X
	Ús responsable de bancs d'imatges i sons: respecte a les llicències d'ús i distribució de continguts generats per altres. Plagi i drets d'autor.													X	
C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals	Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies de lectura, anàlisi i interpretació.														
	Elements configuratius del llenguatge visual i les seves possibilitats expressives: punt, línia, pla, textura, color.														
	Materials, instruments, suports i tècniques en l'expressió plàstica i visual.														
	Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals en dibuixos i modelatges.														
	Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics: la seva aplicació per a la captura, creació, manipulació i difusió de produccions plàstiques i visuals.														
	Registre i edició d'elements audiovisuals: conceptes, tecnologies, tècniques i recursos elementals i de maneig senzill.														
	Estratègies i tècniques de composició d'històries audiovisuals.														
	El cinema: origen i evolució														
	Gèneres i formats de produccions audiovisuals.														
	Produccions multimodals: realització amb diverses eines i comprensió.														
	Característiques del llenguatge audiovisual multimodal.														
	Les eines i les tècniques bàsiques d'animació.														
D. Música i arts escèniques i performatives	El so i les seves qualitats bàsiques: discriminació auditiva, classificació i representació de diversitat de sons i línies melòdiques a través de diferents grafies.									X	X				
	La veu i els instruments musicals. Principals famílies i agrupacions. Discriminació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.								X	X		X	X		
	El caràcter, el tempo, el compàs, els gèneres musicals, la textura, l'harmonia i la forma.								X			X	X	X	
	Pràctica instrumental, vocal i corporal: aproximació a l'experimentació, exploració creativa i interpretació a partir de les pròpies possibilitats sonores i expressives.												X		
	Construcció d'instruments.								X	X					
	Llenguatges musicals bàsics: aplicació dels seus conceptes elementals en la interpretació de propostes musicals vocals i instrumentals.								X	X				X	
	Aplicacions informàtiques de gravació, edició d'àudio i edició de partitures: utilització en l'audició, coneixement, interpretació, gravació, reproducció i improvisació i creació d'obres diverses.													X	X
	El cos i les seves possibilitats motrius, dramàtiques i creatives: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjans d'expressió i diversió.													X	X
	Introducció als mètodes interpretatius. Experimentació amb actes performatius. Improvisació guiada i creativa.													X	X
	Capacitats expressives i creatives de l'expressió corporal i dramàtica.													X	X
	Elements de la representació escènica: rols, materials i espais. Teatralitat. Estructura dramàtica bàsica.													X	
	Aproximació als gèneres escènics. Valoració de la importància de la interpretació dramàtica en el procés artístic i del patrimoni vinculat a les arts escèniques.													X	