FULL DE CONTROL. UNITATS DE PROGRAMACIÓ/SABERS BÀSICS		EDUCACIÓ PRIMÀRIA: QUART CURS													ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA
		UNITATS DE PROGRAMACIÓ PLÀSTICA							MÚSICA						
SABERS BÀSICS		U. 1	U. 2	U. 3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7
A. Recepció i anàlisi	Propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.	x	x						X	X				X	X
	Estratègies de recepció activa.	x	x						X	X	X	X	X	X	X
	Normes comuns de comportament i actitud positiva en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.	x	x	x					X	X	X	X	X	X	X
	Vocabulari específic d'ús comú en les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts i escèniques i performatives.	x	x	x					X	X	X	X	X	X	X
	Recursos digitals d'ús comú per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.			x					X	X			X		
	Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.	x	x	x						X					
B. Creació i interpretació	Fases del procés creatiu: planificació, interpretació i experimentació.	x	x	x							X	X		X	X
	Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.	x	x	x											X
	Interès i valoració tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.	x	x	x							X	X		X	X
C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals	Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies bàsiques de lectura i interpretació.	x													
	Elements configuratius bàsics del llenguatge visual i les seves possibilitats expressives: punt, línia, pla, textura, color	x													
	Materials, instruments, suports i tècniques d'ús comú utilitzats en l'expressió plàstica i visual.	x	x												
	Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals en dibuixos i modelatges senzills.	x	x												
	Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics bàsics: la seva aplicació per a la captura i manipulació de produccions plàstiques i visuals.			x											
	Registre i edició bàsica d'elements audiovisuals: conceptes, tecnologies, tècniques i recursos elementals i de maneig senzill.			x											
	Estratègies i tècniques d'ús comú de composició d'històries audiovisuals.			x											
	El cinema com a forma de narració. - Gèneres i formats bàsics de produccions audiovisuals.			x											
	Produccions multimodals: iniciació en la realització amb diverses eines.			x											
	Característiques elementals del llenguatge audiovisual multimodal.			x											
	Aproximació a les eines i les tècniques bàsiques d'animació.			x											
D. Música i arts escèniques i performatives	El so i les seves qualitats: identificació visual i auditiva, representació elemental de diversitat de sons i estructures rítmiques i melòdiques a través de diferents grafies.								X	X					
	La veu i els instruments musicals. Agrupacions i famílies. Identificació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.								X	X		X	X		
	El caràcter, el tempo i el compàs.									X	X				
	Pràctica instrumental, vocal i corporal: experimentació, exploració creativa, interpretació i improvisació a partir de les seves possibilitats sonores i expressives.									X	X	X	X		
	Construcció guiada d'instruments.												X		
	Llenguatges musicals: aplicació dels seus conceptes bàsics en la interpretació i la improvisació de propostes musicals vocals i instrumentals. El silenci com a element fonamental de la música.								X	X	X				
	Aplicacions informàtiques bàsiques de gravació i edició d'àudio: utilització en l'audició i coneixement d'obres diverses.								X	X	X				
	- El cos i les seves possibilitats motrius i creatives: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjans d'expressió i diversió.													X	X
	–Tècniques dramàtiques i dansístiques d'ús comú. Llenguatges expressius bàsics. Actes performatius elementals.													X	X
	– Capacitats expressives i creatives d'ús comú de l'expressió corporal i dramàtica.														X
	- Elements bàsics de la representació escènica: rols, materials i espais.													X	