

FULL DE CONTROL. UNITATS DE PROGRAMACIÓ/SABERS BÀSICS										EDUCACIÓ PRIMÀRIA: TERCER CURS								ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA							
										UNITATS DE PROGRAMACIÓ PLÀSTICA								MÚSICA							
SABERS BÀSICS										U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7		
A. Recepció i anàlisi	Propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.									x	x						x	x		x			x		
	Estratègies de recepció activa.																x	x	x	x			x		
	Normes comuns de comportament i actitud positiva en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.									x	x	x					x	x	x	x	x	x	x		
	Vocabulari específic d'ús comú en les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts i escèniques i performatives.									x	x	x					x	x	x	x	x	x	x		
B. Creació i interpretació	Fases del procés creatiu: planificació, interpretació i experimentació.									x	x	x							x	x		x	x		
	Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.									x	x	x											x		
	Interès i valoració tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.									x	x	x							x	x		x	x		
C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals	Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies bàsiques de lectura i interpretació.									x	x	x													
	Elements configuratius bàsics del llenguatge visual i les seves possibilitats expressives: punt, línia, pla, textura, color									x															
	Materials, instruments, suports i tècniques d'ús comú utilitzats en l'expressió plàstica i visual.									x	x	x													
	Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals en dibuixos i modelatges senzills.										x	x													
	El cinema com a forma de narració. - Gèneres i formats bàsics de produccions audiovisuals.										x														
D. Música i arts escèniques i performatives	El so i les seves qualitats: identificació visual i auditiva, representació elemental de diversitat de sons i estructures rítmiques i melòdiques a través de diferents grafies.																	x							
	La veu i els instruments musicals. Agrupacions i famílies. Identificació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.																x	x	x	x	x				
	El caràcter, el tempo i el compàs.																		x						
	Pràctica instrumental, vocal i corporal: experimentació, exploració creativa, interpretació a partir de les seves possibilitats sonores i expressives.																	x	x		x	x			
	Construcció guiada d'instruments.																			x					
	Llenguatges musicals: aplicació dels seus conceptes bàsics en la interpretació i la improvisació de propostes musicals vocals i instrumentals. El silenci com a element fonamental de la música.																		x						
	El cos i les seves possibilitats motrius i creatives: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjans d'expressió i diversió.																						x		
	Tècniques dramàtiques i de dansa d'ús comú. Llenguatges expressius bàsics.																					x			
	Capacitats expressives i creatives d'ús comú de l'expressió corporal i dramàtica.																					x			