FULL DE CONTROL. UNITATS DE PROGRAMACIÓ/SABERS BÀSICS		EDUCACIÓ PRIMÀRIA: QUART CURS														ÀREA: EDUCACIÓ ARTÍSTICA
		UNITATS DE PROGRAMACIÓ PLÀSTICA								MÚSICA						
SABERS BÀSICS		Colors i formes de la tardor	Jo el meu autoretrat i Frida Kahlo	BORTUSK LEER	CLAUDIO BALDRICH	JACKSON POLLOCK	YAYOI KUSAMA	VASILI KANDINSKI	ELS INICIS DEL CINEMA	U.1	U.2	U.3	U.4	U.5	U.6	U.7
A. Recepció i anàlisi	Propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.	x	x	x	X	X	X	X		X	X		X			X
	Estratègies de recepció activa.	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X		X			X
	Normes comuns de comportament i actitud positiva en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.	x	x	x	X	X	X	X		X	X		X			X
	Vocabulari específic d'ús comú en les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts i escèniques i performatives.	x	x	x	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
	Recursos digitals d'ús comú per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.			x	X	X	X	X	X						X	
B. Creació i interpretació	Fases del procés creatiu: planificació guiada i experimentació.	x	x	x	X	X	X	X	X			X	X		X	X
	Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.		x	x	X	X	X	X	X							X
	Interès tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.	x	x	x	X	X	X	X	X			X	X		X	X
C. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals	Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies bàsiques de lectura.		x	X	X		X	X								
	Elements configuratius bàsics del llenguatge visual: punt, línia, pla, textura, color	x	x	X	X		X		X							
	Materials, instruments, suports i tècniques d'ús comú utilitzats en l'expressió plàstica i visual.	x	x	X	X	X	X	X								
	Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals bàsiques en dibuixos i modelatges senzills.					X	X		X							
	Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics bàsics: la seva aplicació per a la captura i manipulació de produccions plàstiques i visuals.		x	X	X	X	X	X								
	Eines adequades per al registre d'imatge i so.								X							
	Estratègies i tècniques bàsiques de composició d'històries audiovosuals senzilles.								X							
	Nocions bàsiques sobre cinema.								X							
D. Música i arts escèniques i performatives	El so i les seves qualitats bàsiques: discriminació auditiva, classificació i representació de diversitat de sons i línies melòdiques a través de diferents grafies.										X					
	La veu i els instruments musicals. Principals famílies i agrupacions. Discriminació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.									X	X	X		X	X	
	El caràcter i el tempo.										X	X				
	Pràctica instrumental, vocal i corporal: aproximació a l'experimentació, exploració creativa i interpretació a partir de les pròpies possibilitats sonores i expressives.									X	X	X	X	X	X	X
	Construcció assistida d'instruments amb materials de l'entorn.										X					
	Llenguatges musicals bàsics: aplicació dels seus conceptes elementals en la interpretació de propostes musicals vocals i instrumentals.										X	X				
	El cos i les seves possibilitats motrius: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjà															X
	- El cos i les seves possibilitats motrius i creatives: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjans d'expressió i diversió.														X	X
	Tècniques dramàtiques i dansístiques elementals.														X	
	Capacitats expressives i creatives bàsiques de l'expressió corporal i dramàtica.														X	