

**FULL DE CONTROL. UNITATS DE PROGRAMACIÓ/SABERS BÀSICS**
**EDUCACIÓ PRIMÀRIA: PRIMER CURS**
**ÀREA: CATALÀ**

|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  | UNITATS DE PROGRAMACIÓ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |      |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| SABERS BÀSICS                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  | U. 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | U. 2 | U. 3 | U.4 | U.5 | U.6 | U.7 | U.8 | U.9 | U.10 | U.11 | U.12 | U.13 |
| A. Les llengües i els seus parlants.                                                                                                         | - Biografia lingüística personal.                                                                                                                                                                                                                                | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X    | X    |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | X    |      |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics.                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |     | X   | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.                                                                                                                                                                                         | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X    | X    | X   | X   | X   |     |     |     |      |      |      |      |
| B. Comunicació.                                                                                                                              | 1. Context                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |      |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | 2. Gèneres discursius.                                                                                                                                                                                                                                           | - Tipologies textuals: la narració, la descripció i el diàleg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |      | X   | X   | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  | - Propietats textuals: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      | X   |     | X   | X   |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  | - Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |      | X   | X   | X   | X   |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | 3. Processos.                                                                                                                                                                                                                                                    | - Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.                                                                                                                 | X    | X    | X   | X   | X   | X   |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  | - Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global.                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | X    | X   | X   |     | X   |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  | - Producció oral. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.                                                                                                                                                                                                        | X    | X    | X   | X   |     |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  | - Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminators del llenguatge verbal i no verbal. |      | X    | X   |     | X   | X   |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  | - Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escripció en suport digital acompanyada.                                                                      | X    | X    | X   | X   | X   | X   |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  | - Alfabetització mediàtica i informacional: Ús guiat de la biblioteca.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |      |     |     | X   | X   |     |     |      |      |      |      |
| C. Educació literària                                                                                                                        | - Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |     |     | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Estratègies per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |     |     | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, argument, espai).                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |     | X   | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Relació dels textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |     |     | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Inici de la construcció dels itineraris lectors individuals. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos.                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |     |     | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |     |     | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Creació de textos d'intenció literària a partir de models.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |     |     | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |      |     |     | X   |     |     |     |      |      |      |      |
| D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes per a la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals. | - Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciat, posant especial esment en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | X    | X   | X   | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita.                                                                                                                                                                                                   | X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | X    |     | X   | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | X    |      | X   |     | X   |     |     |     |      |      |      |      |
|                                                                                                                                              | - Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per organitzar el text escrit.                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | X    | X   | X   | X   |     |     |     |      |      |      |      |