FULL DE CONTROL. UNITATS DE PROGRAMACIÓ/SABERS BÀSICS			EDUCACIÓ PRIMÀRIA: QUART CURS												ÀREA: CATALÀ
			UNITATS DE PROGRAMACIÓ												
SABERS BÀSICS			U. 1	U. 2	U. 3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9	U.10	U.11	U.12	U.13
A. Les llengües i els seus parlants.		- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic del centre.	x												
		- La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.	x	x	x										
		- Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.	x	x	x										
		- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	x	x	x										
B. Comunicació.	1. Context	Incidència dels components (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal) en l'acte comunicatiu.	x	x	x		x	x							
	2. Gèneres discursius.	– Tipologies textuals: la narració, la descripció, el diàleg i l'exposició.	x	x	x	X	x	x							
		– Propietats textuals: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió.	x	x	x	X	x	x							
		– Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu.	x	x	x	X	x	x							
	3. Processos.	– Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.	x	x	x	X	x	x							
		– Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	x	x	x	X	x	x							
		– Producció oral: elements bàsics de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals.	x	x	x	X	x	x							
		– Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global realitzant les inferències necessàries. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i entonada. Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	x	x	x	X	x	x							
		– Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia reglada bàsica. Coherència i cohesió textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics al servei de la comprensió. Escriptura en suport digital acompanyada.	x	x	x	X	x	x							
		– Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies bàsiques per a la cerca guiada d'informació en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats. Reconeixement d'autoria. Comparació i comunicació creativa de la informació. Ús de la biblioteca digital, així com de recursos digitals de l'aula.	x	x	x	X	x	x							
C. Educació literària		Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.	x	x	x		x	x							
		- Estratègies bàsiques per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.	x	x	x		x	x							
		- Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonistes, personatges secundaris, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.		x			x	x							
		- Anàlisi guiada dels recursos expressius i els seus efectes en la recepció del text.	x				x	x							
		- Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.		x			x	x							
		- Construcció de la identitat lectora. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos i iniciació a la valoració argumentada de les obres.	x	x	x		x	x							
		- Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.			x		x	x							
		- Creació de textos amb intenció literària de manera lliure, a partir de models o recreant textos literaris.		x			x	x							
		- Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.			x		x	x							
D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes per a la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.		- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, posant especial esment en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança.		x	x	X									
		- Aproximació a la llengua com a sistema amb diferents nivells: sons i lletres, paraules, oracions i textos. Observació i comparació d'unitats comunicatives bàsiques.		x	x	X									
		- Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Similituds i diferències de forma i significat entre paraules de la mateixa família lèxica o semàntica.				X									
		- Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.		x	x	X									
		- Mecanismes elementals de coherència i cohesió, amb especial atenció a les repeticions i sinònims, i a l'ordre d'oracions i paràgrafs.		x	x	X									
		- Els signes de puntuació com a mecanismes per organitzar el text escrit i per expressar la intenció comunicativa.				X									
		- Estratègies elementals per a l'ús guiat de diccionaris, en diferents suports.			x	X									