FULL DE CONTROL. UNITATS DE PROGRAMACIÓ/SABERS BÀSICS			SISÈ CURS												ÀREA: CASTELLÀ
			UNITATS DE PROGRAMACIÓ												
SABERS BÀSICS			U. 1	U. 2	U. 3	U.4	U.5	U.6	U.7	U.8	U.9	U.10	U.11	U.12	U.13
A. Les llengües i els seus parlants.		- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'entorn.	X												
		- La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística. Aproximació a les llengües de signes.	X												
		- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.	X												
		- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	X												
B. Comunicació.	1. Context	- Interaccions entre els components del fet comunicatiu (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal, registre).	x												
	2. Gèneres discursius.	- Tipologies textuals: la narració, la descripció, el diàleg, l'exposició i l'argumentació.	x	x	x										
		– Propietats textuals: estratègies bàsiques per a la coherència, cohesió i adequació.	x	x	x										
		– Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu. Contingut i forma. Xarxes socials i els seus riscos.	x	x	x										
	3. Processos.	– Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.	X	X	X										
		– Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Valoració crítica. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	x	x	x										
		– Producció oral: elements de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració crítica de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals amb progressiva autonomia.	x	x	x										
		– Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global realitzant les inferències necessàries. Valoració crítica. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i expressiva. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.	x	x	x										
		– Producció escrita: ortografia reglada en la textualització i l'autocorrecció. Coherència, cohesió i adequació textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Escriptura en suport digital acompanyada.	x	x	x										
		– Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies per a la cerca d'informació en diferents fonts documentals i amb diferents suports i formats. Reconeixement d'autoria. Comparació, organització, valoració crítica i comunicació creativa de la informació. Ús progressivament autònom de la biblioteca digital i d'aula, així com dels recursos digitals de l'aula.	x	x	x										
C. Educació literària		- Lectura progressivament autònoma d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a la seva edat i organitzats en itineraris lectors.	x	x	x										
		– Estratègia per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.	x												
		– Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius de l'obra literària (tema, protagonistes, personatges secundaris, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.	x												
		– Anàlisi acompanyada de la relació entre els elements bàsics del gènere literari i la construcció del sentit de		x											
		– Estratègies bàsiques per a la interpretació progressivament autònoma dels textos literaris.		x											
		– Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.		x											
		– Progrés en la construcció de la identitat lectora. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos i per a la valoració crítica elemental de les obres.			x										
		– Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i al nivell de desenvolupament.			x										
		– Creació de textos d'intenció literària de manera lliure i a partir de la recreació i apropiació dels models donats.			x										
		- Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.	x	x	x										
D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes per a la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.		- Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats.	x												
		– Aproximació a la llengua com a sistema amb diferents nivells: sons i lletres, paraules, oracions i textos.	x												
		– Procediments bàsics d'adquisició de vocabulari. Mecanismes lèxics bàsics per a la formació de paraules.		x											
		– Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.		x											
		- Mecanismes bàsics de coherència i cohesió, amb especial atenció a les substitucions pronominals i a la correlació temporal establerta mitjançant els diferents temps verbals.			x										
		– Estratègies d'observació i formulació de generalitzacions sobre l'accentuació.		x											
		– Els signes de puntuació com a mecanismes per a organitzar el text i expressar intenció comunicativa.	x	x											
		- Estratègies bàsiques per a l'ús progressivament autònom de diccionaris, en distints suports.	x	x	x										