

ÀREA	ARTÍSTICA 6è (Xisca)
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CE 1 Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a partir de la recepció activa, per desenvolupar la curiositat i el respecte per la diversitat. CE 2 Investigar sobre diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, tot emprant diversos canals, mitjans i tècniques, per gaudir-ne, entendre'n el valor i començar a desenvolupar una sensibilitat artística pròpia. CE 3 Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies. CE 4 Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença.
CRITERIS D'AVALUACIÓ	1.1 Distingir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa, mostrant-hi curiositat i respecte. 1.2 Descriure les manifestacions culturals i artístiques, explorant les seves característiques amb actitud oberta i interès, establint-hi relacions i valorant la diversitat que les genera. 2.1 Seleccionar i aplicar estratègies per a la recerca d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de diversos canals i mitjans d'accés, tant de manera individual com cooperativa. 2.2 Comparar el significat i els elements característics de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, analitzant els canals, els mitjans i tècniques que s'hi vinculen, així com les seves diferències i semblances i desenvolupant criteris de valoració propis, amb actitud oberta i respectuosa. 2.3 Valorar les sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques, a partir de l'anàlisi i la comprensió d'aquestes manifestacions. 3.1 Produir obres pròpies bàsiques, utilitzant les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies.

	3.2 Expressar, amb creativitat, idees, sentiments i emocions, a través de diverses manifestacions artístiques, utilitzant els diferents llenguatges i instruments que tenen a l'abast, mostrant confiança en les pròpies capacitats i perfeccionant-ne l'execució. 4.1 Planificar i dissenyar produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, treballant de manera cooperativa en la consecució d'un resultat final i assumint diferents funcions, des de la igualtat i el respecte a la diversitat. 4.2 Participar activament en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques, de forma creativa i respectuosa i utilitzant elements de diferents llenguatges i tècniques artístiques. 4.3 Compartir els projectes creatius, emprant diferents estratègies comunicatives i a través de diversos mitjans, per explicar el procés i el resultat final obtingut, respectant i valorant les experiències pròpies i les dels altres.
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	Observació autoavaluació checklist. Produccions individuals i en grup.
SABER BÀSICS SEQÜENCIATS	Link graella
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Les activitats complementàries com sortides, festes tradicionals principalment de les Illes, fireta sant Martí, festa de final de curs, setmana de mobilitat sostenible... són un bon moment per treballar de forma alternativa i motivadora el llenguatge artístic.
METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ: Activitats individuals, parelles, petit grup o en gran grup depenent de l'activitats proposada RECURSOS: Poden ser diversos en quant a material fungible, també es pot usar

	AGRUPAMENTS: CRITERIS PER L'ELABORACIÓ DE SA / UD:
ACTUACIONS GENERALS D'ATENCIÓ A LES NECESSITATS INDIVIDUALS	Adaptacions puntuals de format si és necessari i de temps.
CONCRECIÓ D'ELEMENTS TRANSVERSA LS ESTABLERTS EN EL PEC.	1. Educació per a la pau. 2. Educació per a la salut 3. Educació per a la igualtat d'oportunitats entre els sexes. 4. Educació ambiental. 5. Educació sexual. 6. Educació del consumidor. 7. Educació vial. 8. Educació moral i cívica.
MECANISME S DE REVISIÓ I MODIFICACIÓ	● Avaluació trimestral de la programació amb l'equip docent. ● Feedback de l'alumnat sobre activitats i metodologia. ● Anàlisi de resultats d'avaluació per reajustar seqüències i estratègies. ● Registre de bones pràctiques i dificultats per millorar cursos posteriors.
PLA DE REPETICIÓ	<u>PLA DE REPETIDORS</u>
	1. Anem de fira
	2. Nit de les ànimes vs Halloween
	3. Un passeig per l'art del SXX

UNITATS DE PROGRAMAC IÓ	4. Carnaval creatiu
	5. Setmana de mobilitat sostenible
	6. Art i llibres