

ÀREA	LLENGUA CATALANA I LITERATURA - 5èEP - 2025/2026
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	1. Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears per afavorir la reflexió interlingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. 2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives. 3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades. 4. Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent-ne el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita. Reflexionant-ne, amb ajuda, sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos. 5. Produir texts escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació textualització, revisió i edició per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes. 6. Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant-ne la fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. 7. Llegir de manera autònoma obres diverses atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social. 8. Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada així com també autònomament, obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear texts d'intenció literària. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de texts en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita. 10. Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús eficaç però també

	ètic del llenguatge.
CRITERIS D'AVALUACIÓ	1.1 Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i la seva variació, identificant les característiques fonamentals de les del seu entorn geogràfic, així com alguns trets dels dialectes socials, històrics i funcionals i llengües familiars dels alumnes. 1.2 Detectar, amb autonomia creixent i en contextos pròxims, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i valorant la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural. 2.1 Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent-ne les idees principals i els missatges explícits i implícits, valorant-ne el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera acompanyada, alguns elements formals elementals. 3.1 Produir texts orals i multimodals de manera autònoma, coherent i fluida, en contextos formals senzills i utilitzant correctament recursos verbals i no verbals bàsics. 3.2 Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies senzilles d'escolta activa, de cortesia lingüística i de cooperació conversacional. 4.1 Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos escrits i multimodals, realitzant inferències i a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura. 4.2 Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant-ne el contingut i estructura i avaluant-ne la qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció del propòsit de lectura. 5.1 Produir texts escrits i multimodals de relativa complexitat, amb coherència i adequació, en diferents suports, progressant en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques bàsiques al servei de la cohesió textual i mobilitzant estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i edició. 6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models donats. 6.2 Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal o ecosocial, realitzat de manera acompanyada. 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la recerca i la comunicació de la informació. 7.1 Llegir de manera autònoma texts de diversos autors i autores ajustats als seus gustos i interessos, progressant en la construcció de la seva identitat lectora. 7.2 Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar o social. 8.1 Escoltar i llegir de manera acompanyada textos literaris adequats a la seva edat, que recullin diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció dels temes i d'aspectes elementals de cada gènere literari, interpretant-los,

	valorant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera progressivament autònoma 8.2 Produir, de manera progressivament autònoma, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, reelaborant amb creativitat els models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics. 9.1 Establir generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua de manera acompanyada, formulant hipòtesis i buscant contraexemples, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules, enuncisats i texts, en un procés acompanyat de producció o comprensió de texts en contextos significatius. 9.2 Revisar i millorar els texts propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera progressivament autònoma, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia bàsica adequada. 10.1 Rebutjar els usos lingüístics discriminators i els abusos de poder a través de la paraula identificats mitjançant la reflexió grupal acompanyada sobre diferents aspectes, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere. 10.2 Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i la deliberació argumentada, progressant en la gestió dialogada de conflictes.
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	- Proves escrites - Debats o exposicions orals - Dossier o fitxes de l'alumne - Activitats o tasques en grup - Rúbriques d'autoavaluació i coavaluació - Observació i participació a l'aula - Exit tickets
SABER BÀSICS SEQÜENCIATS	Link graella
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	- Mallorca Literaria: Boiets i Juganers (maig-juny). - Taller Unió Europea - 25N: Desmantant estereotips (27 de novembre de 2025). - Descubrim el mon de les abelles. Viu la cultura

	- 8M (A)les. (24 març 2025). - IRFAP Conèixer els productors.
METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ: Benvinguda a l'aula, activitats d'expressió oral Flexibilitzar i combinar la metodologia: treball individual, amb gran grup, petits grups, etc. Organitzant i estructurant la classe a partir d'un clima que fomenti la tranquil·litat el treball reflexiu i la relació entre alumnes. Normes, límits i rutines clares i visibles. Proporcionar un banc amb activitats alternatives i més lúdiques per reforçar els continguts de l'àrea, etc. RECURSOS: Materials: Fitxes i fotocòpies, elements manipulatius, material fungible, pissarra, d'activitats de comprensió lectora, jocs, suports visuals, etc. Personals: Mestra de suport AGRUPAMENTS: Normalment feim feina respectant els grups que ja estan fets a l'aula. Es fa feina per grups de taula. Segons la proposta d'activitat farem agrupacions diferents: individual, per parelles, en petit grup o en gran grup. CRITERIS PER L'ELABORACIÓ DE SA / UD: Globalitzades. Transversals entre àrees. Que potencien l'aprenentatge significatiu. Partir dels interessos dels alumnes. Tenint en compte el disseny universal d'aprenentatge (DUA)
ACTUACIONS GENERALS D'ATENCIÓ A LES NECESSITATS INDIVIDUALS.	Es tindran en compte diferents mesures de suport: Les mesures i suports universals s'adrecen a tot l'alumnat i permeten flexibilitzar el context d'aprenentatge, proporcionen als alumnes estratègies per facilitar-los l'accés a l'aprenentatge i la participació, i garanteixen

	l'aprenentatge significatiu de tot l'alumnat i la convivència, el benestar i el compromís de tota la comunitat educativa. Racons/Tallers Aprenentatge cooperatiu Treball per projectes Aprenentatge entre iguals. Prevenió situacions de conflicte. Bases d'orientació Esquemes Les mesures i suports addicionals són actuacions educatives que permeten ajustar la resposta pedagògica de forma flexible temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge i desenvolupament personal que poden comprometre l'avenç personal i escolar. No es planifiquen per tot l'alumnat, sinó per aquells que necessiten un suport addicional a les mesures universals. Són de caràcter temporal. Diversificació en el tipus de preguntes: emplenar buits, V/F, Sí/NO, a)b)c), etc. Flexibilització el nombre de preguntes Utilització de la lletra adequada a les necessitats de l'alumnat, negreta, ratllats, majúscules, ... Augment de l'interlineat Ressalt de paraules clau Divisió de les preguntes llargues en diferents apartats Seqüenciació de tasques i exercicis segons el grau de dificultat Lectura silenciosa en lloc de en veu alta Avaluació oral Priorització dels errors ortogràfics. Priorització del contingut que s'ha d'avaluar Resolució de dubtes de forma individualitzada abans de començar tasques Aprenentatge multisensorial Modelatge per a l'execució de les activitats Valoració del plantejament de les activitats i no només el resultats Flexibilització del temps
--	--

	Ubicació adequada de l'alumne dins l'aula Pictogrames Les mesures i suports intensius són actuacions educatives extraordinàries per l'alumnat amb necessitats educatives especials. Han de cercar la màxima participació en les accions educatives de l'aula Equips especialitzats Mestres de suport a l'aprenentatge Eliminació objectius Redacció nous criteris d'avaluació o Simplificació
CONCRECIÓ D'ELEMENTS TRANSVERSALS ESTABLERTS EN EL PEC.	1. Educació per a la pau. 2. Educació per a la salut 3. Educació per a la igualtat d'oportunitats entre els sexes. 4. Educació ambiental. 5. Educació sexual. 6. Educació del consumidor. 7. Educació vial. 8. Educació moral i cívica.
MECANISMES DE REVISIÓ I MODIFICACIÓ	Avaluació trimestral de la programació amb l'equip docent. Feedback de l'alumnat sobre activitats i metodologia. Anàlisi de resultats d'avaluació per ajustar seqüències i estratègies. Registre de bones pràctiques i dificultats per millorar cursos posteriors.
PLA DE REPETICIÓ	Al grup de 5è de primària no hi ha repetidors.
UNITATS DE PROGRAMACIÓ	1. La llengua del nostre entorn
	2. La llengua i els nous reptes
	3. Aprenem i practiquem
	4.
	5.
	6.

	7.
	8.