

ÀREA	ARTÍSTICA (SARA) 5è - 2025/2026
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CE 1 Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a partir de la recepció activa, per desenvolupar la curiositat i el respecte per la diversitat. CE 2 Investigar sobre diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, tot emprant diversos canals, mitjans i tècniques, per gaudir-ne, entendre'n el valor i començar a desenvolupar una sensibilitat artística pròpia. CE 3 Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies. CE 4 Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença.
CRITERIS D'AVALUACIÓ	1.1 Distingir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa, mostrant-hi curiositat i respecte. 1.2 Descriure les manifestacions culturals i artístiques, explorant les seves característiques amb actitud oberta i interès, establint-hi relacions i valorant la diversitat que les genera. 2.1 Seleccionar i aplicar estratègies per a la recerca d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de diversos canals i mitjans d'accés, tant de manera individual com cooperativa. 2.2 Comparar el significat i els elements característics de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, analitzant els canals, els mitjans i tècniques que s'hi vinculen, així com les seves diferències i semblances i desenvolupant criteris de valoració propis, amb actitud oberta i respectuosa. 2.3 Valorar les sensacions i emocions produïdes per diferents manifestacions culturals i artístiques, a partir de l'anàlisi i la comprensió d'aquestes manifestacions. 3.1 Produir obres pròpies bàsiques, utilitzant les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies. 3.2 Expressar, amb creativitat, idees, sentiments i emocions, a través de diverses manifestacions artístiques, utilitzant els diferents llenguatges i instruments que tenen a l'abast, mostrant confiança en les pròpies capacitats i perfeccionant-ne l'execució. 4.1 Planificar i dissenyar produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, treballant de manera cooperativa en la consecució d'un resultat final i assumint diferents funcions, des de la igualtat i el respecte a la diversitat. 4.2 Participar activament en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques, de forma creativa i

	respectuosa i utilitzant elements de diferents llenguatges i tècniques artístiques. 4.3 Compartir els projectes creatius, emprant diferents estratègies comunicatives i a través de diversos mitjans, per explicar el procés i el resultat final obtingut, respectant i valorant les experiències pròpies i les dels altres.
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	Observació, autoavaluació, produccions artístiques, rúbriques orals i escrites, checklist.
SABER BÀSICS SEQÜENCIATS	Link graella
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Les activitats complementàries com sortides, festes tradicionals principalment de les Illes... són un bon moment per treballar de forma alternativa i motivadora el llenguatge artístic.
METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ: Benvinguda a l'aula, activitats d'expressió oral Flexibilitzar i combinar la metodologia: treball individual, amb gran grup, petits grups, etc. Organitzant i estructurant la classe a partir d'un clima que fomenti la tranquil·litat el treball reflexiu i la relació entre alumnes. Normes, límits i rutines clares i visibles. Proporcionar un banc amb activitats alternatives i més lúdiques per reforçar els continguts de l'àrea, etc. RECURSOS: Materials: Fitxes i fotocòpies, elements manipulatius, material fungible, pissarra, d'activitats de comprensió lectora, jocs, suports visuals, etc. AGRUPAMENTS: Normalment feim feina respectant els grups que ja estan fets a l'aula. Es fa feina per grups de taula. Segons la proposta d'activitat farem agrupacions diferents: individual, per parelles, en petit grup o en gran grup. CRITERIS PER L'ELABORACIÓ DE SA / UD: Globalitzades. Transversals entre àrees.

	Que potencien l'aprenentatge significatiu. Partir dels interessos dels alumnes. Tenint en compte el disseny universal d'aprenentatge (DUA)
ACTUACIONS GENERALS D'ATENCIÓ A LES NECESSITATS INDIVIDUALS.	Es tindran en compte diferents mesures de suport: Les mesures i suports universals s'adrecen a tot l'alumnat i permeten flexibilitzar el context d'aprenentatge, proporcionen als alumnes estratègies per facilitar-los l'accés a l'aprenentatge i la participació, i garanteixen l'aprenentatge significatiu de tot l'alumnat i la convivència, el benestar i el compromís de tota la comunitat educativa. Racons/Tallers Aprenentatge cooperatiu Treball per projectes Aprenentatge entre iguals. Prevenió situacions de conflicte. Bases d'orientació Esquemes Les mesures i suports addicionals són actuacions educatives que permeten ajustar la resposta pedagògica de forma flexible temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge i desenvolupament personal que poden comprometre l'avenç personal i escolar. No es planifiquen per tot l'alumnat, sinó per aquells que necessiten un suport addicional a les mesures universals. Són de caràcter temporal. Diversificació en el tipus de preguntes: emplenar buits, V/F, Sí/NO, a)b)c), etc. Flexibilització el nombre de preguntes Utilització de la lletra adequada a les necessitats de l'alumnat, negreta, ratllats, majúscules, ... Augment de l'interlineat Ressalt de paraules clau Divisió de les preguntes llargues en diferents apartats Seqüenciació de tasques i exercicis segons el grau de dificultat Lectura silenciosa en lloc de en veu alta Avaluació oral

	Priorització dels errors ortogràfics. Priorització del contingut que s'ha d'avaluar Resolució de dubtes de forma individualitzada abans de començar tasques Aprenentatge multisensorial Modelatge per a l'execució de les activitats Valoració del plantejament de les activitats i no només el resultat Flexibilització del temps Ubicació adequada de l'alumne dins l'aula Pictogrames Les mesures i suports intensius són actuacions educatives extraordinàries per l'alumnat amb necessitats educatives especials. Han de cercar la màxima participació en les accions educatives de l'aula Equips especialitzats Mestres de suport a l'aprenentatge Eliminació objectius Redacció nous criteris d'avaluació o Simplificació
CONCRECIÓ D'ELEMENTS TRANSVERSALS ESTABLERTS EN EL PEC.	1. Educació per a la pau. 2. Educació per a la salut 3. Educació per a la igualtat d'oportunitats entre els sexes. 4. Educació ambiental. 5. Educació sexual. 6. Educació del consumidor. 7. Educació vial. 8. Educació moral i cívica.
MECANISMES DE REVISIÓ I MODIFICACIÓ	Avaluació trimestral de la programació amb l'equip docent. Feedback de l'alumnat sobre activitats i metodologia. Anàlisi de resultats d'avaluació per ajustar seqüències i estratègies. Registre de bones pràctiques i dificultats per millorar cursos posteriors.
PLA DE REPETICIÓ	Al grup de 5è de primària no hi ha repetidors.
	1. Colors de tardor
	2. Juguem reciclant! La fireta de Sant Martí

UNITATS DE PROGRAMACIÓ	3. Art i pau
	4. Carnaval creatiu
	5. La primavera arriba
	6. Art i llibres
	7. Fi de curs artístic