

AREA	COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CE 1 Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les necessitats i les intencions i per respondre a les exigències de l'entorn. CE 2 Interpretar i comprendre missatges i representacions basant-se en coneixements i recursos de l'experiència pròpia per respondre a les demandes de l'entorn i construir nous aprenentatges. CE 3 Produir missatges de manera eficaç, personal i creativa utilitzant diferents llenguatges, descobrint els codis de cadascun i explorant les seves possibilitats expressives per respondre a diferents necessitats comunicatives. CE 4 Participar per iniciativa pròpia en activitats relacionades amb textos escrits i mostrar interès i curiositat per comprendre'n la funcionalitat i algunes de les seves característiques. CE 5 Valorar la diversitat lingüística present en el seu entorn, així com altres manifestacions culturals, per enriquir les seves estratègies comunicatives i el seu bagatge cultural.
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CA 1.1 Participar de manera activa, espontània i respectuosa amb les diferències individuals en situacions comunicatives de complexitat progressiva, en funció del seu desenvolupament individual. CA 1.2 Ajustar el seu repertori comunicatiu a les propostes, als interlocutors i al context, tot indagant en les possibilitats expressives dels diferents llenguatges. CA 1.3 Participar en situacions d'ús de diferents llengües i mostrar interès, curiositat i respecte per la diversitat de perfils lingüístics. CA 1.4 Iniciar-se amb el coneixement i l'ús moderat de diversos recursos digitals tot familiaritzant-se amb diferents mitjans i eines digitals. CA 2.1 Interpretar de manera eficaç els missatges i les intencions comunicatives dels altres. CA 2.2 Interpretar els missatges transmesos mitjançant representacions o manifestacions artístiques, o en format digital, i reconèixer la intencionalitat de l'emissor i mostrar una actitud curiosa i responsable. CA 3.1 Fer ús funcional del llenguatge oral i augmentar el seu repertori lingüístic i construir progressivament un discurs més eficaç, organitzat i coherent en contextos formals i informals. CA 3.2 Utilitzar el llenguatge oral com a instrument regulador de l'acció en les interaccions amb els altres amb seguretat i confiança. CA 3.3 Evocar i expressar espontàniament idees a través del relat oral. CA 3.4 Elaborar creacions plàstiques explorant i utilitzant diferents materials i tècniques i participant

	activament en el treball en grup quan sigui necessari. CA 3.5 Interpretar propostes dramàtiques i musicals utilitzant i explorant diferents instruments, recursos o tècniques. CA 3.6 Ajustar harmònicament el seu moviment al dels altres i a l'espai com a forma d'expressió corporal lliure, i manifestar interès i iniciativa. CA 3.7 Expressar-se de forma creativa, utilitzant diverses eines o aplicacions digitals intuïtives o visuals. CA 4.1 Mostrar interès per comunicar-se a través de codis escrits, convencionals o no, i valorar-ne la funció comunicativa. CA 4.2 Avançar, respectant el ritme individual, en el procés d'adquisició de l'escriptura atenent a les característiques de les diferents etapes d'escriptura. CA 4.3 Identificar de manera acompanyada alguna de les característiques textuais i paratextuals mitjançant la indagació en textos d'ús social lliures de prejudicis i estereotips sexistes. CA 4.4 Recórrer a la biblioteca com a font d'informació i gaudi, respectant-ne les normes d'ús. CA 5.1 Relacionar-se de forma respectuosa amb la realitat lingüística i cultural de l'entorn, i manifestar interès per la llengua pròpia de les Illes Balears i per altres llengües, ètnies i cultures. CA 5.3 Participar en activitats d'aproximació a la literatura infantil, tant de caràcter individual com en contextos dialògics i participatius, i descobrir, explorar i apreciar la bellesa del llenguatge literari. CA 5.4. Expressar emocions, idees i pensaments a través de manifestacions artístiques i culturals i gaudir del procés creatiu. CA 5.5 Expressar gustos, preferències i opinions sobre diferents manifestacions artístiques i explicar les emocions que produeix gaudir-ne.
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	- Observació i registre - Registre anecdòtic - Produccions dels infants - Informe pla de transició - Proves d'avaluació
SABER BÀSICS SEQÜENCIATS	 Comunicació i representació de la realitat 4t EI SABERS act..xlsx
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	- Contacontes en Llengua de signes. FSIB. - Teatre Millie Potter en anglès.

	- Canten i conten.Mallorca literària. - Concert de Serenates - Concert de nades
METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ: Les UPs de Psico, Rutines, Taller de matemàtiques, les sortides i l'hort compten amb un component de llenguatge oral que permet el desenvolupament d'aquesta àrea tot i que tinguin un major pes de les altres àrees del currículum. Es desenvolupen en sessions al llarg de la setmana durant tot el curs. La UP de projecte es desenvolupa en el segon trimestre del curs. Les UPs de Música i Anglès es desenvolupen en una sessió setmanal amb els especialistes. Les UPs de Taller de llengua on s'incloen els contes i Artística també es desenvolupen en sessions setmanals al llarg del curs. La UP de Festes es desenvolupament segons el calendari de festes tradicionals, del municipi i escolars. RECURSOS: Material manipulatiu de llengua (consciència fonològica, relació fonema-grafema, vocabulari...) Material per treballar l'atenció i la memòria, tasques de representació en paper, contes, material significatiu com cartells, invitacions, missatges, llistes... Material d'artística i música AGRUPAENTS: Individual, parella, petit grup, mig grup o grup sencer depenent de la proposta. Per les UPs de taller de llengua i artística es prioritzara la tasca amb el grup desdoblant. CRITERIS PER L'ELABORACIÓ S/A U/D: - Adequació al currículum - Coherència amb el Projecte Educatiu del centre - Adequació al moment evolutiu dels infants - Situacions comunicatives significatives de l'entorn o altres àrees.
ACTUACIONS GENERALS D'ATENCIÓ A LES NECESSITATS INDIVIDUALS.	- Suport visual: imatges, pictogrames i llenguatge bimodal - Aprenentatge i ajuda entre iguals. - Tenir en compte la ubicació dins l'aula. - Regular el ritme d'expressió de l'adult i posar èmfasi en la vocalització i paraules claus.

	- Material manipulatiu. - Modelatge en l'execució de tasques.
CONCRECIÓ D'ELEMENTS TRANSVERSALS ESTABLERTS EN EL PEC.	1. Educació per a la pau. 2. Educació per a la salut 3. Educació per a la igualtat d'oportunitats entre els sexes. 4. Educació ambiental. 5. Educació sexual. 6. Educació del consumidor. 7. Educació vial. 8. Educació moral i cívica.
MECANISMES DE REVISIÓ I MODIFICACIÓ	- Revisió de la pròpia tasca docent - Feedback entre mestres - Feedback alumnes
UNITATS DE PROGRAMACIÓ	1. ADAPTACIÓ
	2. PSICO
	3. CONSTRUCCIONS
	4. ART
	6. HORT
	7. FESTES
	8. PROJECTE
	9. TALLER DE LLENGUA
	10. TALLER DE MATEMÀTIQUES
	11. RUTINES
	12. MÚSICA
	13. ANGLÈS