

ÀREA	LLENGUA CATALANA
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CE 1 Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears per afavorir la reflexió interlingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives. CE 3 Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades. CE 4 Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent-ne el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita. Reflexionant-ne, amb ajuda, sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos. CE 5 Produir texts escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació textualització, revisió i edició per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes. CE 6 Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant-ne la fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. CE 7 Llegir de manera autònoma obres diverses atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social. CE 8 Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada així com també autònomament, obres o

	fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, CE 9 Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de texts en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita. CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús eficaç però també ètic del llenguatge.
CRITERIS D'AVUACIÓ	CA 1.1 Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, identificant algunes expressions d'ús quotidià. CA 1.2 Identificar, amb certa autonomia i en contextos propers, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i reconeixent la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. CA 2.1 Comprendre el sentit de texts orals i multimodals senzills, reconeixent-ne les idees principals, els missatges explícits i els implícits més senzills, i progressant, de manera acompanyada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. CA 3.1 Produir texts orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs a la situació comunicativa i utilitzant recursos no verbals bàsics. CA 3.2 Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies bàsiques d'escolta activa i cortesia lingüística. CA 4.1 Comprendre el sentit global i la informació rellevant de texts senzills, escrits i multimodals, tot realitzant inferències a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura. CA 4.2 Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de texts escrits i multimodals, valorant-ne el contingut i estructura, iniciant-se en l'avaluació de la seva fiabilitat. CA 5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills, amb coherència i adequació, en diferents suports, iniciant-se en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles al servei de la cohesió i progressant, de manera acompanyada, en la mobilització d'estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.

	CA 6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models donats. CA 6.2 Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal, realitzat de manera acompanyada. CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació. CA 7.1 Llegir amb progressiva autonomia o de forma acompanyada textos de diversos autors i autores, ajustats als seus gustos i interessos i seleccionats amb creixent autonomia, avançant en la construcció de la seva identitat lectora. CA 7.2 Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar. CA 8.1 Escoltar i llegir textos variats de la literatura infantil universal, que recullin diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció de temes i aspectes elementals del gènere literari, i interpretant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera acompanyada. CA 8.2 Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, recreant de manera personal els models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics. CA 9.1 Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, prestant especial atenció a la relació entre substantius, adjectius i verbs, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules, enunciats i texts, en un procés acompanyat de producció o comprensió de texts en contextos significatius. CA 9.2 Revisar i millorar els texts propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística, usant la terminologia bàsica adequada. CA 10.1 Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i identificar els abusos de poder a través de la paraula a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes bàsics, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere. CA 10.2 Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, progressant en la gestió dialogada de conflictes.
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	Debat socràtic, exposicions, expressions orals, activitats diàries, observació directa, rúbriques, proves escrites.
SABER BÀSICS SEQÜENCIATS	GRAELLA

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	- Teatre <i>Jagille, el porquet verd blau</i> de La carreta Teatre - Mallorca literària: boiets i juganers - Racons - Grups interactius - Propostes d'aprenentatge.
METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ: - Distribució flexible de l'aula (taules en grups, en cercle, en U...). - Ús d'espais externs (biblioteca, aula d'informàtica, pati, entorn proper). - Racons o zones diferenciades per a lectura, escriptura, oralitat, jocs lingüístics. - Franges específiques per a lectura diària o setmanal (temps de lectura silenciosa). - Temps per a treball cooperatiu vs. temps per a treball individual. RECURSOS: - Activitats en gran grup: converses, xerrades, reflexions, investigacions, desenvolupament d'activitats, recerques, lectures grupals, filosofia 3-18. - També es treballen en moments determinats activitats individuals breus i concretes en grup aula, són els moments que anomenem de disciplina. - Activitats individuals en grups internivell (4t i 5è de primària) anomenades <u>propostes d'aprenentatge</u>, itineraris d'aprenentatge personalitzats i individualitzats on es fomenta l'autonomia i el ritme d'aprenentatge de cada infant. En aquestes predomina l'enfocament globalitzat de com a mínim dues àrees de coneixement. - També es treballen en moments determinats activitats individuals breus i concretes en grup aula, són els moments que anomenem de disciplina AGRUPAMENTS: activitats individuals, per parelles i en grups reduïts. CRITERIS PER L'ELABORACIÓ DE SA / UD: - Motivació i interès de l'alumnat. - Activitats disciplinàries. - Pràctiques properes a la seva realitat i al seu entorn. - Activitats de reflexió i autocorrecció.
ACTUACIONS GENERALS D'ATENCIÓ A LES NECESSITATS	- Temps flexible per fer tasques i per revisar-les. - Feedback continu i formatiu. - Ús de suports visuals i tecnològics

INDIVIDUALS.	- Fragmentació de preguntes, text i activitats. - Suport d'especialistes (PT, logopeda, vetllador/a si cal). - Materials específics de lectura fàcil, pictogrames, teclats adaptats, etc. - Preguntes amb diferents formats: directes, v/f, opcions, inferencials...
CONCRECIÓ D'ELEMENTS TRANSVERSALS ESTABLERTS EN EL PEC.	Educació per a la pau. Educació per a la igualtat d'oportunitats entre els sexes. Educació ambiental. Educació moral i cívica.
MECANISMES DE REVISIÓ I MODIFICACIÓ	● Revisió periòdica de la programació ○ Anàlisi trimestral dels objectius assolits i dels continguts treballats. ○ Reunions de cicle o nivell per posar en comú resultats i incidències. ● Anàlisi de resultats d'aprenentatge ○ Revisió de les qualificacions i informes d'avaluació per detectar punts forts i febles. ○ Observació sistemàtica de l'evolució de l'alumnat (participació, produccions orals i escrites). ● Autoavaluació del professorat ○ Reflexió sobre l'eficàcia de les activitats i metodologies utilitzades. ○ Recollida de propostes de millora a les sessions de coordinació i als alumnes. ● Participació de l'alumnat i famílies ○ Enquestes breus de satisfacció o feedback oral sobre activitats i recursos. ○ Reunions amb famílies per comentar l'efectivitat de les mesures d'atenció individualitzada. ● Ajustaments i modificacions ○ Introducció de canvis en la seqüència didàctica, activitats o materials segons les necessitats detectades. ○ Reprogramació de sabers no assolits o reforç en aspectes clau.
PLA DE REPETICIÓ	Pla Pla

UNITATS DE PROGRAMACIÓ	1. Autobiogràfic!
	2. Aprenem a través de la lectura.
	3. Gloses i poesies.
	4. Conte contat...
	5. Paraules màgiques.
	6. 3, 2, 1: Acció!