

AREA	LLENGUA CATALANA
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	- CE 1 Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears, per afavorir la reflexió interlingüística, per identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i per valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. - CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives. - CE 3 Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades - CE 4 Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent-ne el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita. Reflexionant-ne, amb ajuda, sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos. - CE 5 Produir texts escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació textualització, revisió i edició per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes. - CE 6 Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant-ne la fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. - CE 7 Llegir de manera autònoma obres diverses atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social. - CE 8 Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada així com també autònomament, obres o fragments literaris

	adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer. - CE 9 Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de texts en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita. - CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús eficaç però també ètic del llenguatge.
CRITERIS D'AVUACIÓ	1.1 Mostrar interès i respecte per les diferents llengües de l'entorn i la seva variació, valorant-ne la igualtat en les diferències. 1.2 Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos propers, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents. 2.1.Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals. 3.1.Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals 3.2.Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística. 4.1.Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura. 4.2. Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals senzills, valorant el seu contingut i estructura. 5.1.Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió. 6.1. Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models

	6.2. Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal, realitzat de manera acompanyada. 6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació. 7.1. Llegir, progressivament, de manera autònoma textos de diferents autors i autores d'acord amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura. 7.2. Compartir oralment l'experiència i el gaudi per la lectura participant en comunitats lectores d'àmbit escolar. 8.1. Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullin diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre aquests i amb altres manifestacions artístiques o culturals. (Setmana cultural). 8.2. Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics. (interdisciplinàriament amb artística). 9.1. Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, posant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les paraules, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius. 9.2. Revisar i millorar els textos propis i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia lingüística bàsica adequada. 10.1. Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris identificats a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere. 10.2. Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies elementals per a l'escolta activa i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	- Observació directa i indirecta durant totes les activitats on s'esdevenen situacions d'aprenentatge. - Rúbriques autoavaluació. - Rúbriques d'avaluació docent.

	- Rúbriques de coavaluació. - Diferents tasques que s'elaboren al llarg de les unitats de programació: expressions escrites, resums, lectures comprensives, etc. - Presentacions per l'expressió oral. - Bases d'orientació. - Llistes de verificació.
SABER BÀSICS SEQÜENCIATS	<u>GRAELLA.</u>
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	- Racons de llengua on poden practicar continguts imprescindibles com ara comprensions lectores de diferents tipologies textuais, escriptura creativa, activitats de consciència fonològica, lectura de contes amb registres. - Tallers i contacontes. - Visita a la biblioteca. - Tallers de teatres per potenciar l'escolta activa.
METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ: - Flexibilitzar i combinar la metodologia: treball individual, amb gran grup, petits grups, etc. Coherent amb l'activitat que s'ha de dur a terme. - Organitzant i estructurant la classe a partir d'un clima que fomenti la tranquil·litat, la relació entre alumnes, lliure d'estímul i on els alumnes es sentin segurs. - Normes, límits i rutines clars i visibles. - Facilitant espais personals on l'alumne pugui relaxar-se si és necessari. - Tenir espais amb activitats alternatives, racons de lectura, de matemàtiques, espais de jocs de lògica, etc. - Horaris visuals i amb pictogrames. - Establint pauses i descansos actius entre les diferents classes. - Dedicar un temps d'acollida a l'entrada i a la sortida com ara les entrades relaxades amb diferents propostes,

	rotllanes del matí o rotllanes de tancament on els alumnes poden expressar-se lliurement i reflexionar sobre la jornada. RECURSOS: És important que els recursos s'adeqüin a la metodologia i línia de treball del centre, a més han de fomentar la inclusió i ser coherents amb el realitat del centre i dels alumnes. Hem de tenir en compte els recursos materials i personals. - Materials: llibres de lectura, fitxes i fotocòpies, elements manipulatius, material fungible, pissarra, quadernets d'activitats de comprensió lectora, jocs de llengua, suports visuals, etc. - Personals: Mestres de suport ordinari, serveis externs, ATE, especialistes, etc. AGRUPAMENTS: Els agrupaments varien depenent de la unitats didàctica i de l'activitat concreta que es dugui a terme a cada moment però sempre seran agrupaments flexibles i heterogenis ja sigui per fer desdoblaments, treballs cooperatius, treballs en parelles, racons o estacions de treball, etc. CRITERIS PER L'ELABORACIÓ D'UD/ SA: - Globalitzades. - Transversals entre àrees. - Que potencien l'aprenentatge significatiu. - Partir dels interessos dels alumnes. - Tenint en compte el disseny universal d'aprenentatge (DUA)
ACTUACIONS GENERALS D'ATENCIÓ A LES NECESSITATS INDIVIDUALS.	Es tindran en compte diferents mesures de suport: - Les mesures i suports universals s'adrecen a tot l'alumnat i permeten flexibilitzar el context d'aprenentatge, proporcionen als alumnes estratègies per facilitar-los l'accés a l'aprenentatge i la participació, i garanteixen l'aprenentatge significatiu de tot l'alumnat i la convivència, el benestar i el compromís de tota la comunitat educativa. - Racons/Tallers - Aprenentatge cooperatiu

- Treball per projectes
- Aprenentatge entre iguals.
- Prevenció situacions de conflicte.
- Filosofia 3/18
- Bases d'orientació
- Esquemes

Les **mesures i suports addicionals** són actuacions educatives que permeten ajustar la resposta pedagògica de forma flexible temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge i desenvolupament personal que poden comprometre l'avenç personal i escolar. **No es planifiquen per tot l'alumnat, sinó per aquells que necessiten un suport addicional a les mesures universals. Són de caràcter temporal.**

- Diversificació en el tipus de preguntes: emplenar buits, V/F, Sí/NO, a)b)c), etc.
- Flexibilització el nombre de preguntes Utilització de la lletra adequada a les necessitats de l'alumnat, negreta, ratllats, majúscules, ...
- Augment de l'interlineat .
- Ressalt de paraules clau.
- Divisió de les preguntes llargues en diferents apartats .
- Seqüenciació de tasques i exercicis segons el grau de dificultat
- Lectura silenciosa en lloc de en veu alta
- Avaluació oral
- Priorització dels errors ortogràfics.
- Priorització del contingut que s'ha d'avaluar
- Resolució de dubtes de forma individualitzada abans de començar tasques

	- Aprenentatge multisensorial - Modelatge per a l'execució de les activitats - Valoració del plantejament de les activitats i no només el resultats - Flexibilització del temps - Ubicació adequada de l'alumne dins l'aula - Pictogrames Les mesures i suports intensius són actuacions educatives extraordinàries per l'alumnat amb necessitats educatives especials. Han de cercar la màxima participació en les accions educatives de l'aula - ATE - Equips especialitzats - Mestres de suport a l'aprenentatge - Eliminació objectius - Redacció nous criteris d'avaluació o Simplificació
CONCRECIÓ D'ELEMENTS TRANSVERSALS ESTABLERTS EN EL PEC.	1. Educació per a la pau. 2. Educació per a la salut 3. Educació per a la igualtat d'oportunitats entre els sexes. 4. Educació ambiental. 5. Educació sexual. 6. Educació del consumidor. 7. Educació vial. 8. Educació moral i cívica.
MECANISMES DE REVISIÓ	- Qüestionaris de revisió sobre la pròpia pràctica docent - Qüestionaris de revisió sobre les activitats plantejades. - Qüestionari de revisió sobre la metodologia. - Qüestionari de revisió sobre l'atenció a la diversitat.

	- qüestionari de revisió sobre el procés d'avaluació.
PLANS DE REPETICIÓ	
UNITATS DE PROGRAMACIÓ	1. D'on ve el meu nom? 1r T
	2. La fireta de Sant Martí, com informar a les famílies de la fireta de Sant Martí. 1r T
	3. Projectes. transversals
	4. Com organitzar un ball de màscares. 2n T
	5. On anem de colònies? 3r T
	6. Que ens diuen els contes i el teatre. (activitats que es desenvoluparan en relació a les activitats complementàries de contes i teatres que durem a terme al llarg del curs.) TOT EL CURS.
	7. Racons de llengua. TOT EL CURS.
	8. Som periodistes. TOT EL CURS