

ÀREA	LLENGUA CASTELLANA
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CE 1 Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears per afavorir la reflexió interlingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives. CE 3 Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades. CE 4 Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent-ne el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita. Reflexionant-ne, amb ajuda, sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos. CE 5 Produir texts escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació textualització, revisió i edició per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes. CE 6 Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant-ne la fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. CE 7 Llegir de manera autònoma obres diverses atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social. CE 8 Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada així com també autònomament, obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, CE 9 Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de texts en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.

	CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús eficaç però també ètic del llenguatge.
CRITERIS D'AVALUACIÓ	CA 1.1 Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, identificant algunes expressions d'ús quotidià. CA 1.2 Identificar, amb certa autonomia i en contextos propers, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i reconeixent la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. CA 2.1 Comprendre el sentit de texts orals i multimodals senzills, reconeixent-ne les idees principals, els missatges explícits i els implícits més senzills, i progressant, de manera acompanyada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. CA 3.1 Produir texts orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs a la situació comunicativa i utilitzant recursos no verbals bàsics. CA 3.2 Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies bàsiques d'escolta activa i cortesia lingüística. CA 4.1 Comprendre el sentit global i la informació rellevant de texts senzills, escrits i multimodals, tot realitzant inferències a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura. CA 4.2 Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de texts escrits i multimodals, valorant-ne el contingut i estructura, iniciant-se en l'avaluació de la seva fiabilitat. CA 5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills, amb coherència i adequació, en diferents suports, iniciant-se en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles al servei de la cohesió i progressant, de manera acompanyada, en la mobilització d'estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió. CA 6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models donats. CA 6.2 Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal, realitzat de manera acompanyada. CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació. CA 7.1 Llegir amb progressiva autonomia o de forma acompanyada textos de diversos autors i autores, ajustats als seus gustos i interessos i seleccionats amb creixent autonomia, avançant en la construcció de

	la seva identitat lectora. CA 7.2 Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar. CA 8.1 Escoltar i llegir texts variats de la literatura infantil universal, que recullin diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció de temes i aspectes elementals del gènere literari, i interpretant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera acompanyada. CA 8.2 Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, recreant de manera personal els models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics. CA 9.1 Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, prestant especial atenció a la relació entre substantius, adjectius i verbs, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules, enunciats i texts, en un procés acompanyat de producció o comprensió de texts en contextos significatius. CA 9.2 Revisar i millorar els texts propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística, usant la terminologia bàsica adequada. CA 10.1 Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i identificar els abusos de poder a través de la paraula a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes bàsics, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere. CA 10.2 Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, progressant en la gestió dialogada de conflictes.
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	- Observació directa. - Rúbriques. - Proves escrites. - Activitats diàries. - Autoavaluació i coavaluació. - Expressió oral i escrita. - Exposicions. - Comprensions orals i escrites.
SABER BÀSICS SEQÜENCIATS	<u>GRAELLA</u>
ACTIVITATS	- Grups interactius.

COMPLEMENTÀRIES	- Teatres. - Projectes.
METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ: L'organització de les sessions de llengua castellana es basa en una estructura flexible que combina moments de treball individual, en parelles i en grups cooperatius. Les activitats s'alternen entre la producció oral, la comprensió lectora, l'expressió escrita i el joc lingüístic, afavorint un aprenentatge global i significatiu. Hi ha moments de lectura individual i/o compartida, així com un espai de lectura. Activitats d'escriptura, jocs de vocabulari i dinàmiques de conversa. L'aula s'adapta a les necessitats de cada moment, amb espais per a l'assemblea i zones de treball tranquil. RECURSOS: Es promou l'ús de materials visuals, recursos digitals i textos reals per connectar la llengua amb la vida quotidiana. Aquesta organització afavoreix la participació activa, l'autonomia i el desenvolupament de les competències comunicatives. AGRUPAMENTS: L'organització dels agrupaments es fa de manera flexible i adaptada a les necessitats de cada activitat. Es combinen moments de treball individual, en parelles, petits grups i gran grup, afavorint la participació activa. També s'utilitzen agrupaments heterogenis per afavorir l'ajuda mútua i agrupaments homogenis per adaptar el nivell de dificultat. Aquesta diversificació permet atendre la diversitat, promoure l'autonomia i reforçar l'aprenentatge significatiu a través de la interacció entre iguals. CRITERIS PER L'ELABORACIÓ DE SA / UD: - Motivació i interès de l'alumnat. - Activitats disciplinàries. - Pràctiques properes a la seva realitat i al seu entorn. - Activitats de reflexió i autocorrecció.
ACTUACIONS GENERALS D'ATENCIÓ A LES NECESSITATS INDIVIDUALS.	Per garantir una resposta educativa inclusiva, es duen a terme actuacions diverses que permeten adaptar els continguts, les estratègies i els recursos a les característiques de cada alumne. Es parteix d'una observació contínua i d'una avaluació inicial per identificar els punts forts i les dificultats. S'ofereixen activitats graduades amb diferents nivells de complexitat, suports visuals i manipulatius, i temps flexible per afavorir la comprensió i l'autonomia. Es promou el treball cooperatiu com a eina d'ajuda mútua, i es facilita la tutoria individualitzada en moments clau.

	També s'utilitzen agrupaments flexibles, rúbriques adaptades i fitxes personalitzades per fer el seguiment del progrés. L'atenció a la diversitat es coordina amb l'equip docent i les famílies, assegurant una intervenció coherent i respectuosa amb el ritme de cada infant.
CONCRECIÓ D'ELEMENTS TRANSVERSALS ESTABLERTS EN EL PEC.	- Educació per a la pau. - Educació per a la igualtat d'oportunitats entre els sexes. - Educació ambiental. - Educació moral i cívica.
MECANISMES DE REVISIÓ I MODIFICACIÓ	● Revisió periòdica de la programació ○ Anàlisi trimestral dels objectius assolits i dels continguts treballats. ○ Reunions de cicle o nivell per posar en comú resultats i incidències. ● Anàlisi de resultats d'aprenentatge ○ Revisió de les qualificacions i informes d'avaluació per detectar punts forts i febles. ○ Observació sistemàtica de l'evolució de l'alumnat (participació, produccions orals i escrites). ● Autoavaluació del professorat ○ Reflexió sobre l'eficàcia de les activitats i metodologies utilitzades. ○ Recollida de propostes de millora a les sessions de coordinació i als alumnes. ● Participació de l'alumnat i famílies ○ Enquestes breus de satisfacció o feedback oral sobre activitats i recursos. ○ Reunions amb famílies per comentar l'efectivitat de les mesures d'atenció individualitzada. ● Ajustaments i modificacions ○ Introducció de canvis en la seqüència didàctica, activitats o materials segons les necessitats detectades. ○ Reprogramació de sabers no assolits o reforç en aspectes clau.

PLA DE REPETICIÓ	
UNITATS DE PROGRAMACIÓ	1. Quadernet ortogràfic.
	2. Investigadors de paraules.
	3. Com es fa un conte?
	4. Glosam per Sant Antoni.
	5. Reporters.
	6. Actors i actrius.