

ÀREA	ARTÍSTICA
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CE 1 Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a partir de la recepció activa, per desenvolupar la curiositat i el respecte per la diversitat. CE 2 Investigar sobre diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, tot emprant diversos canals, mitjans i tècniques, per gaudir-ne, entendre'n el valor i començar a desenvolupar una sensibilitat artística pròpia. CE 3 Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies. CE 4 Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença
CRITERIS D'AVUACIÓ	CA 1.1 Reconèixer propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa i mostrant-ne curiositat i respecte. CA 1.2 Descriure manifestacions culturals i artístiques explorant-ne les característiques amb obertura i interès i establint relacions bàsiques entre elles. CA 2.1 Seleccionar i aplicar estratègies per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzill, de manera individual i cooperativa. CA 2.2 Distingir elements característics bàsics de manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant els canals, mitjans i tècniques utilitzats analitzant-ne les diferències i similituds i reflexionant sobre les sensacions produïdes, amb actitud d'interès i respecte. CA 3.1 Produir obres pròpies bàsiques fent servir les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les pròpies capacitats. CA 3.2 Expressar amb creativitat, idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques bàsiques, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que tenen a l'abast. CA 4.1 Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques, treballant de forma cooperativa en la consecució d'un resultat final planificat i assumint diferents funcions des de la igualtat i el respecte a la diversitat. CA 4.2 Participar en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de forma creativa i respectuosa, utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques. CA 4.3 Compartir els projectes creatius, emprant estratègies comunicatives bàsiques, per explicar el

	procés i el resultat final obtingut, respectant i valorant les experiències pròpies i les del altres.
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	Produccions, debat socràtic, exposicions, activitats diàries, observació directa, rúbriques.
SABER BÀSICS SEQUÈNCIATS	GRAELLA
ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES	Concert de Nadales Projecte
METODOLOGIA	ORGANITZACIÓ: - Distribució flexible de l'aula (taules en grups, en cercle, en U...). - Ús d'espais externs (biblioteca, aula d'informàtica, pati, entorn proper). - Temps per a treball cooperatiu vs. temps per a treball individual. RECURSOS: - Materials digitals (pissarra digital, apps de vocabulari, edició de textos). - Material plàstic. - Recursos humans: mestra pt i mestres de suport. AGRUPAMENTS: activitats individuals, per parelles i en grups reduïts. CRITERIS PER L'ELABORACIÓ DE SA / UD: - Motivació i interès de l'alumnat. - Activitats disciplinàries. - Pràctiques properes a la seva realitat i al seu entorn. - Activitats de reflexió i autocorrecció.
ACTUACIONS GENERALS D'ATENCIÓ A LES NECESSITATS INDIVIDUALS.	- Temps flexible per fer tasques i per revisar-les. - Feedback continu i formatiu. - Ús de suports visuals i tecnològics - Fragmentació de preguntes, text i activitats. - Suport d'especialistes (PT, logopeda, vetllador/a si cal). - Materials específics de lectura fàcil, pictogrames, teclats adaptats, etc.

CONCRECIÓ D'ELEMENTS TRANSVERSALS ESTABLERTS EN EL PEC.	Educació per a la pau. Educació per a la igualtat d'oportunitats entre els sexes. Educació ambiental. Educació moral i cívica.
MECANISMES DE REVISIÓ I MODIFICACIÓ	● Revisió periòdica de la programació ○ Anàlisi trimestral dels objectius assolits i dels continguts treballats. ○ Reunions de cicle o nivell per posar en comú resultats i incidències. ● Anàlisi de resultats d'aprenentatge ○ Revisió de les qualificacions i informes d'avaluació per detectar punts forts i febles. ○ Observació sistemàtica de l'evolució de l'alumnat (participació, produccions orals i escrites). ● Autoavaluació del professorat ○ Reflexió sobre l'eficàcia de les activitats i metodologies utilitzades. ○ Recollida de propostes de millora a les sessions de coordinació i als alumnes. ● Participació de l'alumnat i famílies ○ Enquestes breus de satisfacció o feedback oral sobre activitats i recursos. ○ Reunions amb famílies per comentar l'efectivitat de les mesures d'atenció individualitzada. ● Ajustaments i modificacions ○ Introducció de canvis en la seqüència didàctica, activitats o materials segons les necessitats detectades. ○ Reprogramació de sabers no assolits o reforç en aspectes clau.
PLA DE REPETICIÓ	Pla Pla
	1. Yayoi Kusama

UNITATS DE PROGRAMACIÓ	2. Andy Warhol
	3. Kandinsky